



NBJ ARCHITECTES

# SÉLECTION DE RÉFÉRENCES PROJETS URBAINS



Créée en 2000 par Elodie Nourrigat et Jacques Brion, l'agence N+B s'est transformée en 2013 et devient NBJ Architectes.

NBJ pratique la diversité des interventions en s'appuyant sur les parcours personnels des associés et les compétences de chaque collaborateur. Ce dispositif permet un engagement tant dans l'architecture, l'urbanisme, l'enseignement, la recherche, l'innovation et la diffusion architecturale.

Cette méthode de travail collective et éprouvée, est présente tout au long du processus de production grâce à une démarche personnalisée à chaque projet et maître d'ouvrage. L'objectif est la réussite des opérations par la mise en place d'innovations pragmatiques et opérationnelles fondées sur la compréhension des besoins, l'analyse des contraintes, des enjeux et grâce au partage du projet par un dialogue permanent.

Ainsi, chaque projet inscrit dans différentes échelles, qu'elles soient architecturales ou urbaines, est élaboré avec la même attention et nourri par ces pratiques réflexives, opérationnelles et collaboratives.

# LES ASSOCIÉS

ELODIE NOURRIGAT & JACQUES BRION



Créée en 2000 par Elodie Nourrigat et Jacques Brion l'agence N+B architectes devient l'agence NBJ Architectes en 2013. Elle est fondée sur une volonté commune de partager leur temps entre agence, enseignement, et diffusion architecturale. Tous deux sont architectes diplômés de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier (ENSAM) et ont obtenu en 2002 un Master en Philosophie de l'Université de Lyon III. En 2011, Elodie Nourrigat a soutenu un Doctorat en Architecture. Ils sont également Professeurs à l'ENSAM. Les projets de l'agence s'inscrivent dans différentes échelles, qu'elles soient architecturales ou urbaines. Leur travail a été reconnu au travers de différentes distinctions. En septembre 2008, ils étaient invités à la 11<sup>ème</sup> Biennale d'architecture de Venise dans le Pavillon Français. La même année ils étaient lauréat du prix «Europe 40 under 40», prix distinguant les 40 meilleures agences de moins de 40 ans en Europe. Le projet du Parc d'Activité de Camalcé à Gignac a été distingué par le «International Award 2009» attribué par le Chicago Athenaeum Museum. En 2014 ils reçoivent le prix AMO – GrDF pour le centre de maintenance du Groupement Hélicoptères de la Sécurité Civile de Nîmes-Garons et le prix Coup de Coeur Arcade pour le projet de logements Lez-In-Art à Montpellier. En 2019, le Centre Technique Municipal de Blagnac a obtenu le « International Architecture Award» attribué par le Chicago Athenaeum Museum.

## ENSEIGNEMENT ET ACTIVITE DE RECHERCHE

L'enseignement est pour eux un gage d'engagement permanent à la fois dans la capacité de transmission des savoirs mais surtout dans une dynamique de recherche. Très tôt ils ont fait le choix de cet engagement positionnant la dimension prospective et innovante au cœur de leur activité. Leurs travaux de recherche leurs ont permis de résider en 2001 à Kyoto au Japon, grâce à l'obtention de la Villa Kujoyama, programme de recherche en résidence, organisé par l'Institut Français et le Ministère des Affaires Étrangères. Expérience renouvelée en 2002 par l'obtention de la Bourse ELECTRA de la Fondation EDF, attribuée à de jeunes architectes pour un travail de recherche à l'étranger. Leurs expériences à l'étranger sont également complétées par des invitations en tant que professeurs dans les écoles d'architecture, telles que Laval à Québec (Canada), RMIT à Melbourne (Australie), Tohoku University à Sendai (Japon). Elodie Nourrigat a obtenu en 2012 La Chair d'enseignement Brown Forman au College of Design de l'Université du Kentucky. Et en 2013, elle obtient un poste de professeur invité à l'Université Laval au Québec. Poste obtenu en 2005 par Jacques Brion. En 2015, Elodie Nourrigat obtient un poste de professeur invité à l'Université de Syracuse aux États-Unis. De 2015 à 2018, Jacques Brion est le directeur des études à l'ENSAM. En 2018, ils créent une unité de recherche dénommé HITLab (Habiter Innover Transformer Laboratoire) à l'ENSAM.

## DIFFUSION DE LA CULTURE ARCHITECTURALE

Investis dans la diffusion de la culture architecturale et la volonté d'offrir une visibilité à de jeunes architectes, en 2006, ils créent et depuis organisent annuellement, le Festival des Architectures Vives à Montpellier qui invite de jeunes architectes à intervenir dans les cours d'hôtels particuliers du cœur de ville de Montpellier. De 2013 à 2016, le Festival s'est étendu sur le territoire et a eu lieu pour la première fois dans la ville de la Grande Motte. Chaque année ce festival réunit pas moins d'une cinquantaine de jeunes architectes, invite une université étrangère et reçoit environ 20 000 visiteurs.

# + DE 20 ANS D'AGENCE

EN QUELQUES DATES CLÉS

## 2000

### CRÉATION DE N+B ARCHITECTES

Elodie Nourrigat et Jacques Brion créent N+B architectes à Montpellier.



### N+B LAURÉAT DE EUROPANDOM

L'agence est lauréate de Europandom à la Réunion.



## 2001

### RÉSIDENCE À LA VILLA KUJOYAMA

Elodie Nourrigat est résidente à la villa Kujoyama, programme de recherche en résidence à Kyoto au Japon.

**INSTITUT FRANÇAIS**

アンステイチュ・フランセ日本  
JAPON

## 2002

### BOURSE ELECTRA

L'agence est lauréate de la Bourse Electra de la fondation EDF, attribuée à de jeunes architectes pour un travail de recherche à l'étranger.

### MASTER EN PHILOSOPHIE

Elodie Nourrigat et Jacques Brion obtiennent un master en philosophie de l'université de Lyon III sous la direction de Chris Younes.

## 2004

### PANORAMA DES JEUNES ARCHITECTES EN LR

L'agence est lauréate du panorama des jeunes architectes en Languedoc-Roussillon

## 2006

### NAISSANCE DU FAV À MONTPELLIER

Le Festival des Architectures Vives est un parcours architectural à destination du grand public, qui permet de découvrir ou redécouvrir des sites emblématiques de la ville de Montpellier.



## 2008

### BIENNALE D'ARCHITECTURE

L'agence est invitée et présentée au pavillon français lors de la 11<sup>ème</sup> Biennale d'Architecture de Venise

### 40 UNDER 40

Lauréat de « Europe 40 under 40 », organisé par European Centre for Architecture Art Design and Urban Studies et le Chicago Athenaeum, Museum of Architecture and Design - Sélection de 40 architectes de moins de 40 ans en Europe.



## 2009

### INTERNATIONAL ARCHITECTURE AWARD

Lauréat du International Architecture Award 2009 par le Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design pour le parc d'activités La Camalcé de la Communauté de Communes de la Vallée de l'Hérault



## 2011

### DOCTORAT EN ARCHITECTURE

Elodie Nourrigat devient docteur en architecture

## 2012

### PROFESSEUR INVITÉE A L'UNIVERSITÉ DU KENTUCKY

Elodie Nourrigat obtient la Chair visiting Brown Forman – Semestre d'hiver – College of Design – University of Kentucky - Lexington.

## 2013

### LE FAV ARRIVE À LA GRANDE MOTTE

A La Grande Motte, le festival invite à la découverte d'un patrimoine architectural contemporain revisité, réinscrit et même parfois réécrit par de jeunes architectes.

### N+B DEVIENT NBJ

En 2013, N+B devient NBJ architectes.



### PRIX DE LA FEMME ARCHITECTE DE L'ANNÉE

Elodie Nourrigat est nommée au Prix de la Femme Architecte – ARVHA, Ministère de la Culture et de la Communication, Ordre des Architectes

---

# 2014

## LAURÉAT DU PRIX TECHNAL

La maison NB est lauréate du prix Technal



## CONFÉRENCE À LA RAVERSBOURN UNIVERSITY OF LONDON

Elodie Nourrigat fait une intervention intitulée « Between globalized networks and territories of intimate. » à la Ravensbourne university of London.

## CONFÉRENCE À LA WOODBURY UNIVERSITY OF LOS ANGELES

Elodie Nourrigat fait une intervention intitulée « Mc Luhan's theories on the intelligent city: toward a situated smart city. » à la Woodbury University de Los Angeles.

## MAQUETTES NUMÉRIQUE ET 3D

NBJ Architectes passe au BIM et acquiert une imprimante 3D.



## NBJ DÉMÉNAGE

NBJ s'agrandit et s'installe au 4 rue des Trésoriers de la Bourse à Montpellier.

## CONFÉRENCE A LA SYRACUSE UNIVERSITY

Intervention de Elodie Nourrigat à la Syracuse University ; School of Architecture «From architecture to environment, environment of Architecture» Syracuse, New York, Etats Unis.

---

# 2015

## PROFESSEUR INVITÉE À L'UNIVERSITÉ DE SYRACUSE

Elodie Nourrigat est professeur invitée - semestre d'automne - School of Architecture - Syracuse University - Etats Unis.

## LAURÉAT DU PRIX AMO-GRDF 2015

NBJ est le lauréat du prix spécial AMO-GrDF pour la restructuration et l'extension du Centre de Maintenance du Groupement Hélicoptères de la Sécurité Civile de Nîmes Garons.

---

# 2016

## CONFÉRENCE AU FRENCH CULTURAL CENTER DE BOSTON

Elodie Nourrigat fait une conférence au French Cultural center - Alliance Française de Boston «Living Architecture with Elodie Nourrigat»

## POSTE DE PROFESSEUR

Elodie Nourrigat obtient le titre de professeur à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier

---

# 2017

## CHEVALIER DANS L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES

Jacques Brion est nommé Chevalier dans l'Ordre des Palmes académiques par le premier ministre.

## CHEVALIER DANS L'ORDRE DES ARTS ET DES LETTRES

Elodie Nourrigat est nommée Chevalier des Arts et des Lettres par la ministre de la Culture.

## CONFÉRENCE À LA BIENNALE INTERNATIONALE D'ARCHITECTURE DE SAN SEBASTIAN

Elodie Nourrigat et Jacques Brion sont intervenus dans le cadre de la biennale Internationale d'Architecture de San Sebastian « Architecture inattendue »

## CONFÉRENCE À L'UNIVERSITÉ DE LAVAL À QUEBEC CANADA

Elodie Nourrigat fait une conférence « Pratiques plurielles » à l'Université de Laval à Québec

---

# 2019

## POSTE DE PROFESSEUR

Jacques Brion obtient le titre de professeur à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier

## LAURÉAT DU PRIX INTERNATIONAL ARCHITECTURE AWARD

NBJ est le lauréat du prix International Architecture Award 2019 pour le Centre Technique Municipal de Blagnac organisé par The Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design et du European Centre for Architecture Art Design and Urban Studies.

---

# 2020

## URBAN HOUSING DESIGN FIRM OF THE YEAR

NBJ Architectes a remporté le prix "Urban Housing Design Firm of the Year - France" lors des Global Awards 2020/21 CorporateLiveWire.

---

# 2024

## ARCHITIZER RANKING

Architizer classe NBJ architectes en 5ème position des 30 meilleures agences d'architecture Françaises



## L'ÉQUIPE ACTUELLE

Ambre DERENNES, Architecte Diplômée d'État Habilitée à la Maîtrise d'Oeuvre  
Léna KAINZ, Architecte Diplômée d'État  
Quentin BRION, Architecte Diplômé d'État Habilitée à la Maîtrise d'Oeuvre  
Guillaume DEBEZE, Architecte Diplômé d'État Habilitée à la Maîtrise d'Oeuvre  
Laëtitia ZINNO, Architecte Diplômée D'État  
Camille BRION, Assistante Administrative  
Magedouline AAMARA, Chargée de Communication

Architizer

# PARC D'ACTIVITÉS CAMALCÉ À GIGNAC (34)

Le Parc de Camalcé associe à la fois le siège de la Communauté de commune de la Vallée de l'Hérault et une zone d'activité économique. Le projet prend place à l'entrée de la ville et au pied de la tour de Gignac et s'articule autour de 3 enjeux essentiels. Tout d'abord positionner le projet tel une pièce urbaine en capacité de se connecter au tissu pavillonnaire environnant. Changer l'image d'une Zone d'activité grâce à la valorisation des espaces publics, le projet se construit autour d'une place. Enfin mettre en dialogue une architecture contemporaine en lien avec un cadre patrimonial.

**LIEU** Gignac (34)

**MAÎTRE D'OUVRAGE** Communauté de Communes de la Vallée de l'Hérault

**PROGRAMME** Réalisation des locaux de la Communauté de Communes de la Vallée de l'Hérault et des bâtiments du parc d'activités

**MISSION** Base Loi MOP Associé à Julien Wafflard Architecte

**MONTANT DES TRAVAUX** 4.7 M € HT

**SURFACE** 4 450 m<sup>2</sup>

**LIVRAISON** 2007

Lauréat du **International Architecture Award 2009** par le **Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design**

Nominé au **Prix AMO 2010**

Projet lauréat au **Palmarès Technal 2007**

Mention spéciale - **Trophée Archizinc 2008**

Projet nominé au **Grand Prix Totems 2008**



# RESTRUCTURATION DU CENTRE HISTORIQUE DE CASTELNAU-LE-LEZ (34)

**LIEU** Castelnau-le-Lez 34)

**MAÎTRE D'OUVRAGE** Ville de Castelnau-le-Lez

**PROGRAMME** Restructuration du Centre  
Historique de Castelnau-le-Lez

**MISSION** Base Loi MOP

**MONTANT DES TRAVAUX** 3,6 M € HT

**LIVRAISON** 2012

Ce projet tend à améliorer la qualité de vie dans le village. En redonnant de lisibilité aux usages et aux usagers, il offre une plus grande hiérarchie de réseaux et donc plus de fluidité dans les circulations. Une place valorisée est apportée aux piétons renouvelant ainsi l'attractivité commerciale du centre historique de Castelnau-le-Lez fortement liée au plaisir de déambuler dans un cœur de village magnifié.



# AMÉNAGEMENT DU SITE DU SALAGOU À MOURÈZE (34)

**LIEU** Mourèze (34)

**MAÎTRE D'OUVRAGE** Conseil départemental de l'Hérault

**PROGRAMME** Aménagement paysager et construction d'une maison site

**MISSION** Concours

**MONTANT DES TRAVAUX** 3.6 M € HT

**SURFACE** 24 hectares + maison du grand site 850 m<sup>2</sup>

**ANNÉE** 2019

Ce projet consiste en une multitude d'attentions : à l'identité du site, à sa pratique, ses usages, sa fréquentation, mais surtout à la perception du lac, à la flore endémique, la faune, la biodiversité, aux couleurs, à la géologie et au paysage dans son ensemble. Les aménagements paysagers et le bâtiment ont pour ambition de s'effacer en faveur de ce qui a toujours été là. Ils se veulent alors un simple reflet de l'histoire du site, de l'homme et de son rapport intemporel au paysage.



# AMÉNAGEMENT DES ESPACES EXTÉRIEURS - SITE SANOFI À MONTPELLIER (34)

LIEU Montpellier (34)  
MAÎTRE D'OUVRAGE Sanofi  
PROGRAMME Établissement d'un plan guide  
SURFACE 31 Hectares  
LIVRAISON 2019

Le réaménagement du site de R&D de SANOFI Montpellier est une mission stimulante. Pour ce faire ils ont souhaité établir une vision à long terme au travers des espaces extérieurs, tel un vaste campus. L'objectif est de construire de véritables espaces dynamiques répondants aux besoins de fonctionnalité et sécurité du site, mais aussi aux aspirations et bien être des nombreux collaborateurs. C'est dans cette optique que nous avons proposé la mise en place d'un plan guide autour de 5 axes : « Santé & Bien-être », « Empowerment & Convivialité », « Culture & Histoire », « Smart Campus », « Interface avec la ville ».



## PROJET VILLE PORT À LA GRANDE MOTTE (34)

Jean Balladur, qui a pensé et construit en partie la ville de La Grande Motte d'aujourd'hui, pense la ville comme un projet global, un paysage architectural où l'Homme et son bien-être sont mis au cœur de la conception. Il propose un cadre de vie exceptionnel où le rapport à l'environnement est une entité essentielle du projet.

Ce projet tend à associer deux entités complémentaires qui partagent leurs qualités au sein d'un aménagement urbain dynamique. Les formes des nouvelles habitations, entre pyramide et fluidité, se marient avec la végétation du parc environnant pour offrir un paysage atypique, cohérent avec l'existant et qualitatif pour la ville de La Grande Motte.

**LIEU** La Grande Motte (34)

**MAÎTRE D'OUVRAGE** Ville de La Grande Motte

**ÉQUIPE** COBE / NBJ

**PROGRAMME** Extension de la ville et du port

**MISSION** Concours

**MONTANT DES TRAVAUX** 45 M€

**SURFACE** 120 hectares

**ANNÉE** 2018



## AMÉNAGEMENT URBAIN À ONET LE CHÂTEAU (12)

Située dans l'Aveyron, cette commune de 11 000 habitants vise à la mise en place une qualité de vie certaine à travers ses volontés de maîtrise des espaces urbains. C'est dans cet objectif que ce simple aménagement de place vient comme une articulation rattacher le centre ville à un nouvel espace bâti.

LIEU Onet le Château (12)  
MAÎTRE D'OUVRAGE Ville d'Onet le Château  
PROGRAMME Aménagement urbain  
MISSION Base Loi MOP  
MONTANT DES TRAVAUX 1 M € HT  
SURFACE 4 000 m<sup>2</sup>  
LIVRAISON 2012



## ZAC MIXTE ACTIVITÉ TERTIAIRE LOGEMENTS COMMERCES ÉQUIPEMENTS LA CROIX À GIGNAC (34)

La ZAC La Croix est un programme de restructuration urbaine associé à un développement mixte associant un espace commercial, des équipements et des logements. La complexité réside dans l'articulation des programmes, mais aussi la gestion des déplacements des activités existantes.



LIEU Gignac (34)  
MAÎTRE D'OUVRAGE Communauté de Communes de la Vallée de l'Hérault  
PROGRAMME ZAC Mixte activité tertiaire logements commerces équipements  
MISSION Base loi MOP  
MONTANT 19,3 M € HT  
SURFACE 27 hectares  
LIVRAISON En cours - 1<sup>ère</sup> tranche livrée 8 hectares - 5,3 M€



**LIEU** Montpellier (34)

**MAÎTRE D'OUVRAGE** Pôle de Recherche et d'Enseignement Supérieur Université Montpellier Sud de France

**PROGRAMME** Restructuration du campus universitaire de Montpellier

**MISSION** Marché d'études et d'assistance à maîtrise d'ouvrage

**MONTANT DES TRAVAUX** 550 M € HT

**SURFACE** 840 hectares

**LIVRAISON** Etudes 2010-2011

**ÉQUIPE** Hitoshi Abe Architecte, Chair UCLA / C+D architecture / PLUS2 paysage / Chris Younes Philosophe / Daphné Raffini, Responsable du Pôle Innovation CNRS

## U & U UNIVERSITÉ ET URBANISME À MONTPELLIER SUD DE FRANCE - DÉVELOPPEMENT ÉCO-RESPONSABLE, INTÉGRATION URBAINE ET PROJET DE VIE DE CAMPUS, VERS UNE IMAGE DE MARQUE DU CAMPUS MÉDITERRANÉEN (34)

Cette étude pour le projet Université et Urbanisme à Montpellier Sud de France fut un travail alliant différentes échelles de réflexion. À la fois urbaine dans sa dimension prospective articulant un campus dans la ville et une ville dans un campus. Stratégique, en associant à la réflexion les 3 universités de Montpellier (visant une fusion) les services de l'Etat avec la DREAL, la préfecture, les services de la ville de Montpellier, en s'interrogeant sur le développement territorial et le rayonnement du champ universitaire à Montpellier.



## AMÉNAGEMENT D'UN SECTEUR D'ACTIVITÉS COMMUNES À GIGEAN (34)



L'aménagement du secteur d'activités communes à Gigean est pensé dans une démarche de mixités des fonctions et une revalorisation des espaces naturels. Tirant parti des atouts naturels de la zone, le projet s'appuie sur la topographie du site à la fois sur les plans urbains et paysagers. L'enjeu d'un tel aménagement est de structurer différentes couches de paysages, d'allier échelles urbaines et architecturales avec une attention particulière.

**LIEU** Gigean (34)  
**MAÎTRE D'OUVRAGE** Thau Agglo  
**PROGRAMME** Aménagement d'une ZAE  
**MISSION** Aménagement urbain  
**MONTANT DES TRAVAUX** 3 M€ HT  
**SURFACE** 196 000 m<sup>2</sup>  
**STATUT** En cours



## ZAC PARC 2000 À MONTPELLIER (34)

**LIEU** Montpellier (34)

**MAÎTRE D'OUVRAGE** Montpellier Méditerranée Métropole - SAAM

**PROGRAMME** Création d'une ZAC Mixte - activités, tertiaire, logements

**MISSION DIAG** - Réalisation de la ZAC - Architecte en chef de la ZAC

**MONTANT** 7 M € HT

**SURFACE** 5 hectares

**STATUT** En cours



La création de la ZAC Parc 2000 2ème extension se devait de proposer des dispositifs exemplaires, tant dans sa proposition architecturale que dans sa capacité à répondre de manière spécifique aux problématiques d'aménagement qui se posent comme prioritaires dans la gestion du développement de la ville. L'enjeu de la mixité associant logements, activités tertiaires et jardins partagés, en font un site d'expérimentation innovant.



## PARC LOGISTIQUE PORTUAIRE RÉGIONAL À PORT- LA-NOUVELLE (11)



**LIEU** Port La Nouvelle (11)

**MAÎTRE D'OUVRAGE** Région Occitanie

LR Aménagement

**PROGRAMME** Aménagement urbain et paysager

**MISSION** Base Loi MOP

**SURFACE** 100 hectares

**LIVRAISON** Mission conception livrée - En cours



Ce projet pour le parc logistique portuaire régional à Port-La-Nouvelle se situe à proximité de la réserve naturelle Saint Lucie (zone natura 2000), à l'Ouest du site passe le Canal de la Robine, classé et inscrit au Patrimoine Mondial de l'UNESCO, le site se situe également à proximité d'installations industrielles pétrochimiques, induisant un périmètre SEVESO et un PPRT, enfin pour la gestion logistique sont réactivés des réseaux ferrés. Ainsi, pour mener à bien ce projet, nous sommes amenés à travailler avec la DREAL, les services de la préfecture de l'Aude, l'agence de l'eau, les monuments historiques, RFF, les services portuaires de la Région Occitanie, la CCI de l'Aude.

LIEU Mauguio (34)

MAÎTRE D'OUVRAGE Pays de l'Or/AD VITAM/PRAXIS

PROGRAMME Aménagement d'une ZAC activité industrielle

MISSION Concours

SURFACE 7 hectares - 30 000 m<sup>2</sup> SDP

STATUT En cours

ÉQUIPE NBJ / Poudreed / GSE / Etude notariale  
Victor Hugo, Maître Isabelle Perrein / Tourny  
Meyer

ANNÉE 2017

## ZAC LES PORTES DE L'AÉROPORT PARC INDUSTRIES OR MÉDITERRANÉE À MAUGUIO (34)

Le projet d'aménagement du Parc Méditerranée Industries prend place dans un site d'exception longeant la voie principale entre l'aéroport Montpellier Méditerranée et la mer. Pragmatique, notre proposition de programmation pour la ZAC repose sur des demandes exprimées par les entreprises ayant vocation à intégrer le site. L'articulation urbaine s'appuie sur un agencement de volumes simples, imbriqués dont le calepinage assure une insertion juste et respectueuse du site.



## PARC D'ACTIVITÉS ÉCONOMIQUES SECTEUR HORIZON SUD 2 À FRONTIGNAN (34)

La qualité architecturale et urbaine a été mise au service du projet du parc d'activités secteur horizon sud 2 à Frontignan afin d'aller au de-là de la simple nécessité de répondre aux exigences économiques de cette ZAC à vocation tertiaire.

LIEU Frontignan (34)

MAÎTRE D'OUVRAGE Thau Agglo

PROGRAMME Étude urbaine pour un parc d'activités

MISSION Base Loi MOP + ACI + CIE + SIG

MONTANT 14 M HT

SURFACE 6 hectares

STATUT Projet sans suite - 2014



## PORT DU QUARTIER DES CABANES À PÉROLS (34)

**LIEU** Pérols (34)

**MAÎTRE D'OUVRAGE** Ville de Pérols

**PROGRAMME** Aménagement urbain et paysager

**MISSION** Base Loi MOP

**MONTANT DES TRAVAUX** 4.6 M € HT

**SURFACE** Côte Est : 9.3 hectares

**CÔTE OUEST** : 54 hectares

Ce projet pensé avec la Ville de Pérols et les services du port, se traduit par la requalification du Port de Pérols, le traitement original de l'ouvrage hydraulique anti-cru et le nouveau traitement des espaces publics courants. Le quartier des Cabanes bénéficie d'une situation géographique exceptionnelle au coeur des étangs de Mauguio et de Méjean. L'identité du quartier est parfaitement lisible notamment grâce à la présence du port et des cabanes de pêcheurs.



## PASSERELLE PIÉTONNE À MINERVE (34)

**LIEU** Minerve (34)

**MAÎTRE D'OUVRAGE** Commune de Minerve et la Caunette

**PROGRAMME** Réhabilitation de la passerelle de Coupiac

**MISSION** Concours

**MONTANT DES TRAVAUX** 362 900 € HT

**ANNÉE** 2023

Le projet de réhabilitation de la passerelle piétonne, dans le cadre de l'Opération Grand Site, vise à préserver l'aspect architectural et industriel de l'ouvrage tout en améliorant la sécurité pour les visiteurs traversant les gorges du Brian. Il s'inscrit dans un programme de préservation et de valorisation du site classé, avec un accent particulier sur l'impact écologique, paysager et socio-culturel. Ce projet contribue à enrichir l'expérience des visiteurs tout en respectant la fragilité du territoire naturel et patrimonial.



## GUGGENHEIM MUSEUM À HELSINKI (FINLANDE)

**LIEU** Helsinki, Finlande

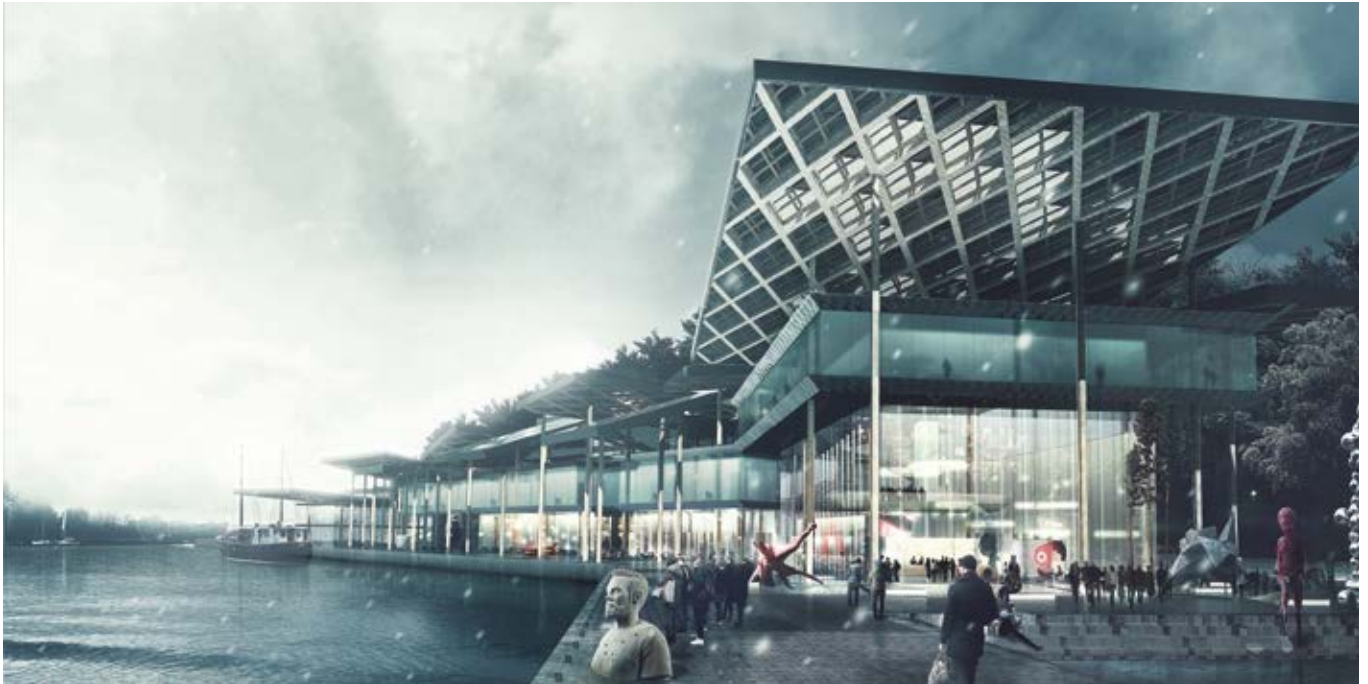
**MAÎTRE D'OUVRAGE** Ville de Helsinki / Fondation Guggenheim

**PROGRAMME** Espace public, Musée

**SURFACE** 9 000m<sup>2</sup>

**ANNÉE** 2015

Le concept de notre proposition pour le nouveau Museum Guggenheim à Helsinki est une réinterprétation des différentes caractéristiques de la ville : le port, le parc et les toits. Le projet s'organise autour d'une dualité métaphorique entre un espace public autonome au rez-de-chaussé (le parc) et, aux étages supérieurs, des espaces d'introspection dédiés aux différentes expositions artistiques (les toits). Ces caractéristiques offrent une multitude d'interactions et d'atmosphères aux programmes auxquels ils sont affiliés.



## AMÉNAGEMENT DU COEUR DE STATION DE BALARUC-LES-BAINS (34)

**LIEU** Balaruc-les-Bains (34)

**MAÎTRE D'OUVRAGE** Kaufman & Broad

**PROGRAMME** Aménagement du coeur de station

**MISSION** Concours

**SURFACE** 10 000 m<sup>2</sup>

**ANNÉE** 2017

Le projet du renouvellement du cœur de station de Balaruc-les-Bains s'articule autour de la place principale, bordée par les nouveaux bâtiments de logements ainsi que la nouvelle mairie. Cette place devient un lieu de rencontre, de passage et d'animation favorisant les circulations douces. Elle permet, de par ses dimensions généreuses et sa composition claire, d'accueillir le marché hebdomadaire, mais également des activités exceptionnelles éphémères telles que la fête foraine. Par ailleurs, un lien a été pensé entre chaque lieu de la ville, qu'il soit existant ou à venir grâce à un maillage végétal, élément incontournable et central de la proposition.



## DELTA + DYNAMIC CITY À RIJEKA (CROATIE)

Inscrit dans un quartier délaissé, le projet Delta + a pour vocation la redynamisation du port afin de répondre aux nouvelles aspirations de Rijeka. Pour ce faire, l'idée est de créer un plan urbain suffisamment solide, capable d'anticiper et de supporter le rôle futur de ce quartier emblématique de Rijeka. Le concept de «ville dynamique» est basé sur l'ambition de penser la ville par l'espace public.

LIEU Rijeka, Croatie  
MAÎTRE D'OUVRAGE Ville de Rijeka  
PROGRAMME Espace public, Parc, Équipements publics, Logements, Commerces, Port  
MISSION Concours  
SURFACE 175 800 m<sup>2</sup>  
ANNÉE 2013



## PROJET D'AMÉNAGEMENT À TEYRAN (34)

Le projet d'aménagement du quartier de «La Passarelle» à Teyran s'inscrit dans une volonté d'intégration harmonieuse au paysage urbain et naturel. Au cœur, une voie principale mixte relie le quartier à l'avenue de Montpellier par une connexion douce, favorisant les déplacements piétons et cyclistes. Un parc submersible au Nord-Est apporte un équilibre écologique, tandis que les stationnements mutualisés optimisent l'espace. Le projet se décline en trois formes d'habitat : des maisons de ville dans les secteurs plus dense, des maisons jumelées et des maisons individuelles dans des secteurs à faible densité. Ce projet s'inscrit dans une démarche alliant développement urbain, respect de l'environnement pour offrir aux habitants un cadre de vie agréable et fonctionnel.

LIEU Teyran (34)  
MAÎTRE D'OUVRAGE Commune de Teyran / GGL  
PROGRAMME Aménagement  
MISSION Concours  
SURFACE 7 hectares  
ANNÉE 2016



# BERGES DES 9 ÉCLUSES / CANAL DU MIDI (34)

**LIEU** Beziers (34)

**MAÎTRE D'OUVRAGE** Communauté d'agglomération de Béziers

**MISSION** Concours

**MONTANT DES TRAVAUX** 6.5 M € HT

**SURFACE** 10 hectares

**ANNÉE** 2012

**ASSOCIÉS** Agence APS (paysagiste mandataire)

Le projet de réaménagement des berges des 9 écluses a été pensé dans un profond respect du patrimoine existant inhérent à la création d'une architecture de qualité. Au-delà de la simple préservation de matière, le projet a pour vocation à replacer les éléments patrimoniaux existants dans une perspective d'avenir dynamique. Pour ce faire, une cohérence à la fois paysagère et architecturale dans la constitution du réaménagement des berges du midi a permis l'établissement d'une interprétation poussée de l'écriture traditionnelle propre au lieu. Par ailleurs, les espaces bâtis ont été construits dans une volonté de fluidité et de porosité afin d'offrir des cadrages et une vision optimale de l'environnement paysager.



**LIEU** Bakou  
**MAÎTRE D'OUVRAGE** Ville de Bakou  
**PROGRAMME** Urban Planning  
**MISSION** Concours  
**SURFACE** 150 Hectares  
**ANNÉE** 2016

## URBAN PLANNING BAKOU



## EUROPAN DOM À SAINT PIERRE ÎLE DE LA RÉUNION - 97)

**LIEU** Saint Pierre (97)  
**MAÎTRE D'OUVRAGE** Ville de Saint Pierre  
**PROGRAMME** Aménagement Urbain et Paysager  
**MISSION** Concours  
**ANNÉE** 2000  
**ÉQUIPE** NBJ Architectes / Daniel Delgado



Lauréat du prix  
Europain Dom

Plutôt que réinventer, nous avons choisi de révéler. Révéler, l'histoire, la géographie, le paysage. Montrer, les rues, les places, les cours, partout où les êtres humains se rencontrent pour qu'un petit garçon comme disait Louis Khan sache en traversant la ville quel homme il veut devenir. La notion de temps est un élément fondamental à l'élaboration de toute entité de ville. C'est pourquoi le projet s'élabore sur une stratégie d'investigation à long terme du site. Ainsi chaque entité est prudemment ajoutée, tel un puzzle très complexe qui prendrait forme petit à petit, et ainsi crée une densification douce.



# AUTRES RÉFÉRENCES



Équipement // **Projet BBC THPE PRIX SPECIAL AMO - GRdF 2014**

**CENTRE DE MAINTENANCE DU GROUPEMENT HÉLICOPTÈRES DE LA SÉCURITÉ CIVILE** Nîmes Garons (30)

Ministère de l'Intérieur - DGSCGC - DEPAFI

Base loi MOP + SSI + SYN

Restructuration : 2 200 m<sup>2</sup> + extension : 3 500 m<sup>2</sup> // 5,6 M €

Lauréat concours mars 2011 // 2013



Enseignement

**BÂTIMENT K DU LYCÉE ALBERT EINSTEIN**

Bagnols-sur-Cèze (30)

Région Occitanie / LR Aménagement

Base loi MOP

2 200 m<sup>2</sup> + aménagement extérieur // 4,2 M € // 2012



Équipement // **Lauréat du Prix International Architecture Award 2019 du Chicago Athenæum Museum of Architecture and Design**

**CENTRE TECHNIQUE**

Blagnac (31)

Ville de Blagnac

Centre technique municipal

Base loi MOP

5 750 m<sup>2</sup> // 8,5 M € // 2017



Enseignement

**COLLÈGE VERSAILLES**

Marseille (13)

Conseil départemental des

Bouches du Rhône // Terra 13

Concours 2015



Équipement

**ETABLISSEMENT POUR L'ASSOCIATION**

**D'ENTRAIDE ET DE RECLASSEMENT SOCIAL**

Montpellier (34)

AERS

Base loi MOP

3.3M€ HT // 1870 m<sup>2</sup> // 2022



Enseignement / Restructuration

**LYCÉE HONORÉ DE BALZAC**

Castelnau-le-Lez (34)

Région Occitanie / LR Aménagement

Base loi MOP + SYN + DIAG

Restructuration : 1300 m<sup>2</sup> + extension : 4 500 m<sup>2</sup> // 104 M € // 2015



Culturel

**MÉDIATHÈQUE**

Vendargues (34)

Ville de Vendargues

Base loi MOP + OPC

930 m<sup>2</sup> // 1,5 M €

Concours 2014



Culturel

**CENTRE SOCIO CULTUREL**

Caunette (34)

SIVU du haut Minervois

Base loi MOP + EXE

560 m<sup>2</sup> // 0,5 M € // 2006



Enseignement

**LYCÉE PAUL VALÉRY**

Menton (06)

Région Provence Alpes Côte d'Azur / AREA PACA

Base loi MOP + REL + OPC + SYN

Restructuration : 9 000 m<sup>2</sup> + extension : 3 630 m<sup>2</sup> // 6,9 M € // 2009

Lauréat décembre 2004



**Logement**

**Lauréat Coup de cœur Arcade 2015**

«LEZ IN ART» ZAC RIVE GAUCHE À MONTPELLIER (34) - 87 LOGEMENTS

Montpellier (34)

Arcade

Etude PC + DCE

5 375 m<sup>2</sup> // 8 M € HT // 2017



**Équipement**

**BÂTIMENT DE BUREAUX ET LOCAUX DE FORMATIONS**

Baillargues (34)

UIMM Méditerranée ouest

Base loi MOP + OPC

4 800 m<sup>2</sup> // 3,7 M € // 2013

Lauréat concours mars 2011

**Enseignement**

**COLLÈGE LE CÈDRE**

Murviel-les-Béziers (34)

Conseil Général de l'Hérault

Base loi MOP + EXE + GDC + OPC + DIME

Restructuration : 1 200 m<sup>2</sup> + extension : 500 m<sup>2</sup> // 1,1 M €

Livraison avril 2014



**Équipement // Aménagement urbain**

**PARKING DE 240 PLACES ET AMÉNAGEMENT PUBLIC**

Carros (06)

Communauté de Communes des Coteaux d'Azur / Ville de Carros

Base loi MOP + OPC

3 500 m<sup>2</sup> // 2,5 M € // 2010

Lauréat concours novembre 2006



**Enseignement / Projet HQE**

**COLLÈGE ANNE FRANK**

Morières les Avignon (84)

Conseil général du Vaucluse/Citadis

Base loi MOP + EXE + OPC

8 500 m<sup>2</sup> // 13 M € // 2009

Lauréat mars 2004



**Équipement / Prix de l'ordre des Architectes LR 2010**

**CENTRE D'EXPLOITATION POUR LES FORESTIERS SAPEURS ET CENTRE**

**TECHNIQUE DÉPARTEMENTAL**

Brissac (34)

Conseil Général de l'Hérault

Base loi MOP + OPC + GDC

1 600 m<sup>2</sup> // 1,9 M € // 2008

Lauréat mars 2006



**Équipement**

**BUREAUX ET CENTRE TECHNIQUE MUNICIPAL**

La Grande Motte (34)

Ville de La Grande Motte

Base loi MOP 1 500 m<sup>2</sup> // 1,76 M € // 2010



**Équipement**

**HALLE DES SPORTS**

Uzès 30  
 Conseil Général du Gard / Segard  
 Base Loi MOP + OPC + SSI + G12 + G2  
 2 140 m<sup>2</sup> // 2.56 M € // 2017



**Équipement**

**LYCÉE ALBERT EINSTEIN À BAGNOLS-SUR-CÈZE (30)**

Bagnols-sur-Cèze (30)  
 Région Occitanie LR Aménagement  
 Concours (non retenu) associé à François Privat Architecte  
 12 000 m<sup>2</sup> // 2016



**Enseignement**

**LYCÉE ALBERT EINSTEIN**

Bagnols-sur-Cèze 34  
 Région Occitanie / LR Aménagement  
 Base loi MOP + SYNT + DIAG  
 16 000 m<sup>2</sup> + aménagements extérieurs // 22 M €  
 CDI: Livraison septembre 1999 / Bâtiments EFG: Livraison septembre 2008  
 Bâtiments HIJ: Mars 2010



**Équipement / Restructuration**

**RESTAURANT ADMINISTRATIF DU CNRS**

Montpellier 34  
 CNRS  
 Base Loi MOP + SYNT  
 1 068 m<sup>2</sup> // 1.8 M € // 2015



**Équipement // rénovation**

**SALLE DES MARIAGES**

Jacou 34  
 Mairie de Jacou  
 Base loi MOP  
 130 m<sup>2</sup> // 0,26 M € // 2015



**Équipement**

**CENTRE TECHNIQUE**

Carpentras 84  
 Département de Vaucluse  
 Base loi MOP, BIM manager  
 3 274m<sup>2</sup> // 3,1 M € // 2020



**Logement**

**I PARK - 60 LOGEMENTS DANS ZAC CONSUL DE MER À MONTPELLIER (34)**

Montpellier (34)  
Pragma  
60 logements  
Base Loi MOP 4 000 m<sup>2</sup> // 8 M € HT // 2019



**Logement**

**« JOÏA » - ZAC PIERRE ROUGE - 106 LOGEMENTS**

Montpellier (34)  
PRAGMA  
104 logements  
Base Loi MOP  
7.5 M € HT // 5 710 m<sup>2</sup> //2021



**Logement**

**BÂTIMENT DE BUREAUX ZAC ODE À LA MER**

Montpellier (34)  
Cirmad  
Bureaux  
Base loi MOP  
3000m<sup>2</sup>//Projet sans suite-2015



**Équipement**

**EXTENSION DE BUREAUX**

Tricastin (26)  
ORYS groupe ORTEC  
Base loi MOP  
3,6 M € // Projet sans suite - 2013



**Équipement**

**22 LOGEMENTS COLLECTIFS À SAINT CHRISTOL (34)**

Saint Christol (34)  
Hérault Habitat  
22 logements  
Base loi Mop  
1 700 m<sup>2</sup> //1,9 M € HT // 2021



**Logement**  
**«RIKARD» A MONTPELLIER (34) - 64 LOGEMENTS**

Montpellier (34)  
FDI Promotion  
64 logements  
Base Loi MOP  
8 456 m<sup>2</sup> // 4.5 M € HT // 2007



**Logement**

**65 LOGEMENTS BBC «CLOSERIE DES DUCS»**

Castries (34)  
FDI promotion  
Base Loi MOP  
5 000 m<sup>2</sup> // 5.8 M € HT //2012



**Logement**

**«LES JARDINS SUSPENDUS» - 54 LOGEMENTS**

Lattes (34)  
BOUYGUES Immobilier  
54 logements  
Études + PC + DCE  
3 600 m<sup>2</sup> // 4,6 M € HT // 2015



### Équipement / Restructuration

#### OFFICE DE TOURISME

St Guilhem le Désert (34)  
Communauté de Communes Vallée  
de l'Hérault  
Base loi MOP  
38 m<sup>2</sup> // 0,08 M € // 2014



### Équipement

#### EHPAD

Grabels (34)  
Hérault Habitat  
Base loi MOP  
3 600 m<sup>2</sup> // 5,1 M € // 2014



### Équipement

#### ÉTABLISSEMENT PÔLE EMPLOI ZAC PARC 2000 1ERE EXTENSION À MONTPELLIER (34)

SCCV Immosudinvest  
ESQ, AVP, APS, APD, DPC, PRO  
EXE, DCE  
3 500 m<sup>2</sup> // 3M € HT



### Enseignement // Réhabilitation

#### Prix de l'Intérieur- Public-Tertiaire- ArchidesignClub Awards

#### GRUPEMENT D'INTÉRÊT PUBLIC DES ÉTABLISSEMENTS DE SANTÉ

Avignon 84  
Région PACA  
Base loi MOP + EXE + DIAG  
6 300 m<sup>2</sup> // 3 M € // 2012



### Logement

#### CENTRE HISTORIQUE DE MONTPELLIER (34)

17 LOGEMENTS  
Montpellier (34)  
Haussmann Group  
Carré Haussmann - 17 logements  
Base loi MOP  
980 m<sup>2</sup> // 1,1 M € HT // 2016



### Logement

#### «DOMAINE DE LA COUSTAUDE» - 62 LOGEMENTS

SAINT JEAN DE Védas (34)  
Corim , Artesys  
30 logements + 32 logements  
sociaux  
Base loi MOP  
2 000m<sup>2</sup> //4,5 M € HT // 2021



### Logement

#### «VIA MARRIS» - 33 LOGEMENTS

Lattes 34  
Urbat  
Base loi MOP  
2 200 m<sup>2</sup> // 2,8 M € HT // 2024



### Équipement

#### TRÉSORERIE GÉNÉRALE DE L'HÉRAULT

Montpellier (34)  
Ministère de l'Économie et des Finances  
Base loi MOP + DIAG  
6 000 m<sup>2</sup> // 3,9 M € // 2010



### Logement

#### «LUMINESCENCE» - ZAC PARC MARIANNE - 40 LOGEMENTS

Montpellier (34)  
Cogim  
Étude PC + DCE  
3 000m<sup>2</sup> // 4,5 M € HT // 2017



- 2021 Lauréat du prix "Urban Housing Design Firm of the Year – France" lors des Global Awards 2020/21 CorporateLiveWire.
- 2020 Lauréat du prix "Most Trusted Urban Housing Design Firm 2020 (France)" lors des Build Architecture Awards 2020.  
Le Projet du centre technique municipal de Blagnac a été nommé dans la catégorie BIM du Façades2build awards 2020.
- 2019 Prix International Architecture Award 2019 pour le Centre Technique de Blagnac, organisé par The Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design
- 2018 Sélection en deuxième phase du prix S-Arch et exposition du projet Lez-in-Art dans le cadre de la biennale de Venise.
- 2017 Nomination de la Maison NB au prix Archinovo.
- 2015 Lauréat du Prix Spécial AMO-GrDF 2014 pour la restructuration et l'extension du centre de maintenance du Groupement Hélicoptères de la Sécurité Civile de Nîmes- Garons.  
Lauréat du prix Coup de coeur Arcade pour le projet de logements Lez-In-Art à Montpellier.
- 2014 Lauréat du Palmarès Technal 2014, pour la réalisation de la Maison NB.  
Lauréat du Prix ArchiDesign Club 2014 Catégorie Intérieur Public- Tertiaire pour la réhabilitation de l'Institut de Formation des Professionnels de Santé à Avignon.
- 2013 Nomination au Prix de la Femme Architecte – ARVHA, Ministère de la Culture et de la Communication, Ordre des Architectes
- 2010 Prix d'Architecture annuel de l'Ordre des Architectes du Languedoc Roussillon.  
Nomination au Prix AMO pour le bâtiment de la Communauté de Commune de la Vallée de l'Hérault.
- 2009 Prix International "Architecture Award 2009", pour le projet du Parc de Camalcé et les bureaux de la Communauté de Commune Vallée de l'Hérault. Organisé par l'European Centre for Architecture Art Design and Urban Studies and the Chicago Athenaeum, Museum of Architecture and Design.
- 2008 Invitation et présentation de l'agence à la 11ème Biennale d'Architecture de Venise, Pavillon Français.  
Lauréat de « Europe 40 under 40 », organisé par European Centre for Architecture Art Design and Urban Studies et le Chicago Athenaeum, Museum of Architecture and Design - Sélection de 40 architectes de moins de 40 ans en Europe.  
Lauréat du Prix international ATKINS INSPIRE décerné à Londres – Prix reconnaissant l'investissement des femmes dans l'architecture.  
Lauréat de la Mention Spéciale Trophée Archizinc 2008 pour la réalisation de la Communauté de Communes de la Vallée de l'Hérault à Gignac.
- 2007 Lauréat du Palmarès Technal 2007, pour la réalisation de la Communauté de Communes de la Vallée de l'Hérault.  
2nd prix des jardins Ephémères à Québec, pour le 400ème anniversaire de la ville de Québec.
- 2006 Lauréat de Emergence 4, sélection de 26 architectes européens
- 2004 Lauréat du Panorama de la Jeune architecture en Languedoc Roussillon
- 2002 Lauréat de la Bourse ELECTRA de la Fondation EDF, attribué à de jeunes architectes pour un travail de recherche à l'étranger.
- 2001 Lauréat de la Villa Kujoyama - Kyoto - Programme de chercheurs en résidences Institut Français et Ministère des Affaires Etrangères. 6 mois de résidence.
- 2000 Lauréat Europandom site de Saint Pierre de la Réunion « Un écrin Originel »

# CONFÉRENCES ET EXPOSITIONS 2004-2025

- 2025 Intervention d'Elodie Nourrigat à la table ronde de la Rentrée Economique by JCG Factory sur la ville intelligente à Montpellier, février 2025
- 2023 Participation d'Élodie Nourrigat à la table ronde de la Chaire Cit.Us de Montpellier Management sur la planification urbaine et les nouvelles mobilités au Lab by Altémed à Montpellier, décembre 2023.  
Participation d'Élodie Nourrigat à la table ronde "Habiter le littoral" lors du Lab Immo Midi Libre au MO.CO. de Montpellier, septembre 2023.
- 2022 Intervention d'Élodie Nourrigat à la table ronde "Penser la logistique urbaine : une nécessité pour la ville décarbonée" lors du forum La logistique urbaine décarbonée dans la ville durable : vers un nouvel art de vivre" à l'Hôtel de Ville de Montpellier, décembre 2022.
- 2021 Participation d'Élodie Nourrigat à la table ronde "Aménagement du Territoire" lors du forum Le Monde Nouveau au Corum de Montpellier, septembre 2021.  
Journée professionnelle d'échanges avec les différents organisateurs du réseau Transefimers, juillet 2021.
- 2020 Journée Initiatives vertes Midi Libre – Intervention Table Ronde « La ville de demain » à Montpellier, décembre 2020
- 2019 Participation au débat «Aménagement & Mobilités : dessine-moi une ville durable» au Salon Le Monde Nouveau à Perpignan, Mars 2019  
Intervention conférence «Montpellier à l'horizon 2050», Salon de l'Immobilier, Montpellier, Mars 2019  
Intervention table ronde «Numérique & nouveaux usages : quel impact sur les espaces bâtis ?», Montpellier, février 2019
- 2018 Intervention aux Echanges Urbains APUMP « Démarche de Participation – Le Festival des Architectures Vives », Toulouse, novembre 2018  
Intervention symposium Métropoles du Sud  
Pannel de discussion KAAU - Advanced Urbanism : Ville événement  
Intervention table ronde « Quelles perspectives pour une approche intégrée des risques et bénéfices sanitaires dans les environnements intérieurs ? » – 9ème congrès national, « Santé & Environnement » organisé par la Société Française de Santé et Environnement – 6 et 7 décembre 2018
- 2017 CESER - Occitanie - Réinterroger la ville intelligente  
Université de Laval - « Pratiques plurielles » Québec, Canada  
Pannel de discussion KAAU - Connect  
Intervention symposium Métropoles du Sud  
Biennale d'architecture à San Sébastian - « Architecture Inattendue » - San Sebastian Espagne
- 2016 UNIGE- Université de Gênes - «Designing / Socializing - designing with new social communities, socializing with new smart-citizens» Gênes, Italie  
IAAC - Institute for Advanced Architecture of Catalonia - KAAU « How to learn «advanced urbanism»? , new, innovation, approaches to learn urban planning and design» - Caixa Forum - Barcelone, Espagne.  
French Cultural Center - Alliance Française de Boston « Living Architecture with Elodie Nourrigat- Creating connections through public art »  
Intervention symposium Métropoles du Sud – CRDP de Montpellier.  
Intervention colloque « ENSA présentée à la Biennale de Venise » ENSA Marseille
- 2015 Intervention symposium Métropoles du Sud – CRDP de Montpellier.
- 2014 Woodbury University - « Mc Luhan's theories on the intelligent city: toward a situated smart city » Mediated City AMPS, Los Angeles, Californie, Etats-Unis.  
Ravensbourne University, « Between globalized networks and territories of intimate », Mediated City AMPS, Londres, Grande-Bretagne.  
Syracuse University: School of Architecture «From architecture to environment, environment of architecture» Conférence, Syracuse, New-York, Etats-Unis.  
Intervention à la Fouth International Conference on Architectural Research by Design « The project as a production of knowledge- Theory and Practice according to Buckminster Fuller », ArbD'14, , Lisbonne, Portugal, AE journal nr 11  
Intervention symposium Métropoles du Sud – CRDP de Montpellier.  
Exposition « Progression » dans le cadre des activités d'enseignement à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier.
- 2013 Université LAVAL – « Les instants d'architecture » – Québec – Canada  
Intervention symposium Métropoles du Sud – CRDP de Montpellier  
Exposition de travaux de l'Agence dans le cadre de l'accréditation de programme à l'Université Laval à Québec.
- 2012 Conférence à Ritsumeikan University. «Education System in Architecture- Research and Practice. » Colloque international, Department of Architecture and Urban Design, Ritsumeikan University – Kyoto, Décembre 2012.  
Tohoku University – « WAW 10 years -10 minutes » Sendai - Japon  
Università degli Studi di Genova – « Métropoles du Sud » – Gênes – Italie  
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg – « De l'architecture vers un environnement habité » – Strasbourg – France  
Université LAVAL – « De l'architecture vers un environnement habité » – Québec – Canada
- 2011 UIA – « La critique en Architecture » représentant la revue « Architecture d'Aujourd'hui » – Tokyo – Japon  
Université de Nîmes - « Qu'en est-il aujourd'hui de la condition urbaine ? Entre territoires de l'intime et réseaux mondialisés, vers une autre pensée de la ville » - Cycle de conférences « Vivre Ensemble »

# CONFÉRENCES ET EXPOSITIONS 2004-2025

- 2010 Exposition « 12 Campus du 21ème siècle » – Cité de l'architecture – Paris  
Conférence à Columbia University, New York, USA  
Conférence à Kentucky University « Locality in a global city », Lexington, USA  
Participation au Panel de clôture du AIAs (American Institut or Architecture Students) à Kentucky University avec, Aron Betsky, José Oubrebrie, Lexington, USA.  
Participation au colloque "Urban Growth and Conservation in Euro-Asian Corridor", International Policy Forum, Istanbul, Turquie
- 2009 Exposition Générocité – Cité de l'architecture – Paris  
Conférence à Florence Symposium « The city and the World », Florence, Italie  
Exposition du projet de la Communauté de commune Vallée Hérault pour le "New International Architecture" Exhibition, Florence, Italie
- 2008 Exposition à la 11ème Biennale d'Architecture de Venise - Pavillon Français  
Exposition du projet concours Bas Carbone – Cité de l'architecture - Paris  
Conférence au Centre IVANOV à Barcelone –« Through Architecture Toward reality »  
Conférence à la Tohoku University, Sendai Japon  
Conférence à ELISAVA à Barcelone « Festival des Architectures Vives Montpellier »  
Conférence au Lieu Unique à Nantes : « Leçon d'architecture contemporaine : Barcelone, une politique d'espace urbain »
- 2007 Conférence au Michigan Universty – Detroit – Etats Unis
- 2005 Participation au festival Eme3 à Barcelone – octobre – avec l'installation « Play Stop Replay »  
Conférence à la Tohoku University, Sendai Japon  
Intervention au colloque « architecture Philosophie et imagination. L'architecture peut-elle imaginer le futur ? » à l'Université de Montréal – Québec – Canada  
Conférence « La pensée du dehors » à l'Université Laval – Québec – Canada
- 2004 Conférence au RMIT, Melbourne Australie  
Exposition Espace Bourse de la Fondation EDF à l'espace ELECTRA, Paris  
Intervention au Colloque "Journées Européennes de la recherche architecturale et urbaine " - EREAU 2004, Marseille  
Conférence à Tokyo University of Science, Tokyo, Japon

- Depuis 2024 Enseignante à l'École Spéciale d'Architecture de Paris
- 2018 - 2022 Présidente de l'association AMO Occitanie Méditerranée (Architecture & Maître d'Ouvrage)  
Depuis 2018 Architecte Conseil de l'Etat - DRAC Auvergne Rhône Alpes
- 2017 Membre du CESER Occitanie - au titre de Personnalité Qualifiée - nommée par le préfet de Région  
Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres nommée par la ministre de la Culture Françoise Nyssen  
IHEDATE - Institut des Hautes Etudes pour le Développement et l'Aménagement des Territoires en Europe - CGET, Sciences Po  
Paris, Ecole des Ponts Paris Tech « Les Territoires et le monde »
- 2016 Obtention du titre de professeur à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier  
Expert pour le jury des AJAP 2016 (Album des Jeunes Architectes et Paysagistes)
- 2015 Membre du jury pour le palmarès Architecture Aluminium Technal
- 2015 Professeure invitée – Semestre d'Automne – School of Architecture – Syracuse University – Etats Unis
- Depuis 2014 Membre du CESER (Conseil Economique Social et Environnemental) de la région Occitanie – Nommée par le préfet de la région Occitanie
- 2014 Membre invité au groupe d'expertise RIBA - pour l'accréditation de Birmingham City University – School of Architecture – Angleterre.
- 2013 Professeure invitée – Semestre d'hiver – à l'Ecole d'Architecture de l'Université Laval à Québec, Canada.  
Membre du groupe de travail sur le dossier d'accréditation UIA/UNESCO pour l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier
- 2012 Chair visiting Brown Forman – Semestre d'hiver – College of Design – University of Kentucky - Lexington.  
Expert - section enseignement de l'architecture - pour l'AERES (Autorité Administrative Indépendante (AAI)). L'AERES est chargée de l'évaluation des établissements d'enseignement supérieur et de recherche.  
Enseignement à la Tohoku University à Sendai au Japon.
- 2011 Doctorat en Architecture - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris la Villette et Université Paris 8.
- Depuis 2011 Vice Présidente de l'association AMO Languedoc Roussillon ( Architectes Maîtres d'Ouvrage ).
- 2010 CHEDE (Centre des Hautes Etudes du Développement Economique), 7ème promotion - Ministère de l'Économie, de l'Industrie et de l'Emploi et du ministère du Budget, des Comptes publics et de la Fonction publique – IGPE.  
Enseignement au RMIT Melbourne, Australie.
- Depuis 2010 Présidente de la Commission des Relations Internationales à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier
- 2009-2011 Membre du Conseil d'administration de l'association AMO (Architectes Maîtres d'Ouvrage) en Languedoc Roussillon.
- 2008 Enseignement l'Université UIC, Barcelone, Espagne.
- 2007 Membre du jury pour le concours de réalisation du nouveau Palais de justice à Aix en Provence – Ministère de la Justice.  
Enseignement au Michigan University à Détroit, Etat Unis.  
Présidente du Conseil d'Administration de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier.
- 2005 Enseignement à la Tohoku University à Sendai, Japon.
- Depuis 2004 Enseignante titulaire à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier.
- 2004 Membre du jury pour le concours de l'Ambassade de France à Pékin - Chine – Ministère des affaires étrangères  
Enseignement au RMIT de Melbourne, Australie.
- 2003/2004 Enseignante associée à l'ENSA de Montpellier.
- 2002 Enseignement à la Tohoku Institut of Technology à Sendai, Japon.  
Master / DEA de philosophie à l'Université Lyon 3, sous la direction de Chris Younès philosophe - Mention Bien.  
Enseignante associée à l'ENSA de Clermont Ferrand.
- Depuis 2001 Présidente de l'Association Champ Libre (association culturelle - loi 1901).
- 2000/2013 Co-gérante associée avec Jacques BRION de la SARL N+B architectes.
- 1999 Diplômée d'Architecture DPLG à Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Montpellier.

# CV

**JACQUES BRION**

Perpignan - 1962

Architecte DPLG, urbaniste

- Depuis 2019 Professeur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier
- Depuis 2018 Président de la Commission des formations et de la vie étudiante et du Conseil Scientifique et Pédagogique de l'ENSAM
- 2017 Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques
- 2015-2018 Directeur des études de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier
- 2012 Enseignement à la Tohoku University de Sendai, Japon.
- 2010 Enseignement au RMIT de Melbourne, Australie.
- 2010-2018 Président de la Commission Pédagogique et de la Recherche à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier.
- 2008 Enseignement à l'Université UIC, Barcelone, Espagne.
- 2007 Enseignement à l'université Michigan University à Détroit, États Unis.
- Depuis 2007 Membre de l'association AMO (Architectes et Maîtres d'Ouvrage) en Languedoc Roussillon.
- 2005 Professeur invité à l'École d'Architecture de l'Université Laval à Québec, Canada.  
Enseignement à la Tohoku University à Sendai, Japon.
- 2004 Enseignement au RMIT de Melbourne, Australie.
- Depuis 2003 Enseignant titulaire à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier.
- 2003/2005 Membre élu - collège des enseignants - au Conseil d'administration de l'ENSAM.
- 2002 Enseignement à la Tohoku Institut of Technologie à Sendai, Japon.  
Master / DEA de philosophie à l'Université Lyon 3, sous la direction de Chris Younès et François Guery philosophes.
- 2001/2003 Enseignant associé à l'ENSA de Montpellier.
- Depuis 2001 Vice-président de l'Association Champ Libre (association culturelle - loi 1901).
- 2000/2013 Co-gérant associé avec Elodie NOURRIGAT de la SARL N+B architectes.
- 1997/2003 Enseignant vacataire à l'ENSA de Montpellier.
- 1996 Diplômé d'architecture DPLG à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier.
- 1991/1992 Étudie à l'Université Laval à Québec, Canada.



# MOYENS

HUMAINS ET MATÉRIELS



## BUREAUX

L'agence NBJ Architectes est située dans un local de 250 m<sup>2</sup> dans le centre historique de Montpellier. Elle accueille de larges bureaux en open space, deux salles de réunion, un atelier maquette et un espace de restauration.

## COLLABORATEURS

Ambre DERENNES, Architecte Diplômée d'État Habilitée à la Maîtrise d'Oeuvre  
Léna KAINZ, Architecte Diplômée d'État  
Quentin BRION, Architecte Diplômé d'État Habilité à la Maîtrise d'Oeuvre  
Guillaume DEBEZE, Architecte Diplômé d'État  
Laetitia ZINNO, Architecte Diplômée d'État  
Camille BRION, Assistante Administrative  
Magedouline AAMARA, Chargée de Communication

## ÉQUIPEMENT

1 Serveur Exchange Microsoft  
1 Serveur DATA  
1 Serveur PROD  
2 connexions ADSL + SDSL  
16 stations de travail connectées en réseau  
5 portables PC connectés en réseau  
5 IPAD

## LOGICIELS

Microsoft Word, Excel, Power point, Pack office 2020, Autocad 2020, Sketch up pro, Pack Adobe Pro, Autodesk REVIT 2020.

## PERIPHERIQUES

1 imprimante 3D ZORTRAX 200  
1 copieur numérique couleur A3 connecté, Fax et scanner A3 Minolta C224  
1 copieur numérique couleur A3 connecté, Fax et scanner A3 Minolta C364  
1 caméra vidéo numérique  
1 appareil photo numérique  
1 télévision connectée

# RECHERCHE & DÉVELOPPEMENT

WWW.STUD-I-O.COM



StudIO, Studio d'Innovations Opérationnelles est né de la nécessité éprouvée par des architectes, urbanistes et chercheurs, de construire un lieu réflexif et expérimental à la croisée entre une agence d'architecture, un lieu de recherche, un espace de diffusion et médiation culturelle.

Ainsi, Jacques Brion et Elodie Nourrigat ont souhaité construire cet espace de réflexion, sorte de laboratoire d'idées et d'expérimentations posant le projet et l'innovation au centre des réflexions et pratiques. StudIO fonctionne en tant que plateforme collaborative associant les travaux de recherche de l'agence NBJ architectes, les expérimentations issus des enseignements tant en France - Métropoles du Sud / ENSA de Montpellier - qu'à l'étranger, les programmes de recherches internationaux – KAAU-SENcity, mais aussi des travaux portés par la Bourse de Recherche de l'Association Métropoles du Sud dont on été lauréates, Marine Pierson (2015) et Sarah Herbert (2016). A cela est associé l'engagement et le travail réflexif sur la diffusion de l'architecture vers un large public incarné depuis plus de 10 ans avec les Festival des Architectures Vives.

L'axe opérationnel est essentiel à leur travail, car la pensée du projet n'a de sens que si elle est en capacité de s'incarner dans le projet lui-même. Face aux enjeux de notre société il est nécessaire de savoir articuler à la fois la théorie et la pratiques. Ainsi il est important de trouver les articulations afin d'éviter de tomber dans la dichotomie négative des « sachant » face au « savant ». Associé un « savoir-faire » à un « savoir penser » par l'expérimentation tel est leur engagement. C'est au travers de trois axes de développement, Innover, Partager, Connecter, que StudIO entend expérimenter de nouveaux espaces opératoires.

## INNOVER

### Vers de nouveaux paradigmes de conception du projet

L'architecture a de tout temps su se mettre en posture d'innovation, au regard notamment des avancées techniques, technologiques et sociétales. Ainsi, aujourd'hui face aux grands défis du XXIème siècle il importe en tant qu'architecte de s'engager dans une recherche opérationnelle active afin d'offrir des alternatives repositionnant l'homme au centre du projet. Les innovations doivent dépasser le champ technique pour construire des dispositifs et des conditions de production de projets innovants. Nous posons l'innovation en tant que « pratique innovante », dans le sens même de sa définition, à savoir l'introduction dans un processus de production de nouveaux procédés et nouvelles pratiques. Car, face aux évolutions économiques, techniques, technologiques, environnementales et sociétales il ne suffit plus de s'adapter, il faut être en capacité d'explorer de nouveaux champs opératoires et expérimentaux innovants à fois urbains et architecturaux. Changer les paradigmes de conception et de production des projets implique de développer des synergies nouvelles croisant non plus uniquement des disciplines, mais bien des milieux professionnels différents. Ils seront : entrepreneuriaux, culturels, associatifs, participatifs, permettant de décloisonner les pratiques de l'acte de bâtir et d'œuvrer vers la constitution de milieux habités. L'innovation et l'expérimentation sont alors posées comme vecteur essentiel de développement.

## PARTAGER

### De la conception à la production en passant par les usages

L'architecture, l'urbanisme sont de fait des actes de partage car ils sont au service des autres, qu'ils soient commanditaires, utilisateurs, citoyens... Il devient essentiel de retrouver le sens du partage non exclusivement dans la finalité du projet mais aussi dans ses conditions de production. Cela implique de décloisonner au-delà des champs habituels. En amont, cela nous amène à travailler sur des actions pédagogiques et de sensibilisation vers tout public jusqu'au plus jeune âge. C'est aussi des processus de recherche et compréhension différents, visant ce que l'Europe dénomme le « Triangle de la connaissance » qui regroupe les politiques de recherche, d'éducation et d'innovation. Partager c'est aussi lors de la conception, s'appuyant sur une dynamique participative ouverte et éclairée, où le rôle de chacun y est défini et où l'expertise et les compétences de l'architecte et l'urbaniste y sont reconnues, les amenant à pleinement à assumer leurs responsabilités au sein de la société. Partager implique également prendre conscience de la rareté des ressources naturelles dans les dispositifs urbains et architecturaux visant à une économie des moyens globaux, sans recherche de recettes toutes faites, mais bien grâce à une intelligence territoriale et capacité d'adaptation continuellement spécifiques. Enfin, partager c'est aussi s'inscrire dans de nouveaux usages amenant à la fois à interroger les espaces privés mais aussi les espaces urbains dont la mutualisation, l'adaptabilité, la réversibilité devient un enjeu majeur de notre société de demain.

## CONNECTER

Répondre aux enjeux locaux inscrits dans une dimension globale et environnementale

A l'heure de la globalisation généralisée, la construction d'un ancrage territorial afin de mieux prendre place dans une échelle globale est une posture que nous défendons. Réfutant « l'architecture objet », ainsi que « le tracé urbain » isolé et décontextualisé, un travail sur la mise en connexion permet de construire de manière durable, un territoire, un site, une architecture. Pour ce faire, nous formulons l'hypothèse qui affirme la nécessité de penser les villes, les métropoles, les quartiers, l'architecture par la réintroduction et la reconnaissance de la spécificité, de l'ancrage territorial permettant de spécifier le phénomène métropolitain dans sa localité. La localité qui nous importe est celle d'un dispositif dynamique qui rassemble les spécificités liées à un territoire pour les transcender vers un nouvel ordre urbain. Ces dispositions permettent la mise en place d'un point de départ pour une inscription dans une échelle territoriale bien plus large. Ainsi les connexions, sont de plusieurs ordres et plusieurs échelles. Certes territoriale par un travail sur l'environnement, l'eco-mobilité ; énergétique, par une capacité de repenser ce système au travers des énergies renouvelables des modes d'autosuffisance et des smart-grid ; technologique par un travail ouvrant vers des champs plus globaux grâce à la maîtrise du BIM, et sociétal par la compréhension de l'impact des nouvelles technologies de communication sur nos modes d'habiter. Ceci nous amène à interroger le sens de ce qui est aujourd'hui communément appelé la « ville intelligente ». Nous ne croyons pas en la nécessité de rendre les villes « intelligentes », mais plutôt d'élever le niveau des échanges, des réseaux, de l'efficacité énergétique, de la culture et de l'éducation à partir d'une ville existante, avec ses caractéristiques et spécificités propres. La ville est intelligente non pas parce qu'elle est technologique, mais parce qu'elle est en capacité à accroître son niveau de services auprès des citoyens et de réinterroger les modalités de sa propre gouvernance, grâce aux nouvelles technologies. Loin de posture utopique, il s'agira d'expérimenter des dispositifs dans un cadre de réalité.



## **NBJ ARCHITECTES**

4 rue des Trésoriers de la bourse  
34 000 Montpellier

Tel: +334 67 92 51 17

fax: +334 67 92 51 77

[www.nbj-archi.com](http://www.nbj-archi.com)

## **NBJ ARCHITECTES**

4 RUE DES TRÉSORIERES DE LA BOURSE

34 000 MONTPELLIER

TEL : +334 67 92 51 17

FAX: +334 67 92 51 77

AGENCE@NBJ-ARCHI.COM

WWW.NBJ-ARCHI.COM