



NBJ ARCHITECTES

SÉLECTION DE RÉFÉRENCES CENTRE TECHNIQUE



Créée en 2000 par Elodie Nourrigat et Jacques Brion, l'agence N+B s'est transformée en 2013 et devient NBJ Architectes.

NBJ pratique la diversité des interventions en s'appuyant sur les parcours personnels des associés et les compétences de chaque collaborateur. Ce dispositif permet un engagement tant dans l'architecture, l'urbanisme, l'enseignement, la recherche, l'innovation et la diffusion architecturale.

Cette méthode de travail collective et éprouvée, est présente tout au long du processus de production grâce à une démarche personnalisée à chaque projet et maître d'ouvrage. L'objectif est la réussite des opérations par la mise en place d'innovations pragmatiques et opérationnelles fondées sur la compréhension des besoins, l'analyse des contraintes, des enjeux et grâce au partage du projet par un dialogue permanent.

Ainsi, chaque projet inscrit dans différentes échelles, qu'elles soient architecturales ou urbaines, est élaboré avec la même attention et nourri par ces pratiques réflexives, opérationnelles et collaboratives.

LES ASSOCIÉS

ELODIE NOURRIGAT & JACQUES BRION



Créée en 2000 par Elodie Nourrigat et Jacques Brion l'agence N+B architectes devient l'agence NBJ Architectes en 2013. Elle est fondée sur une volonté commune de partager leur temps entre agence, enseignement, et diffusion architecturale. Tous deux sont architectes diplômés de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier (ENSAM) et ont obtenu en 2002 un Master en Philosophie de l'Université de Lyon III. En 2011, Elodie Nourrigat a soutenu un Doctorat en Architecture. Ils sont également Professeurs à l'ENSAM. Les projets de l'agence s'inscrivent dans différentes échelles, qu'elles soient architecturales ou urbaines. Leur travail a été reconnu au travers de différentes distinctions. En septembre 2008, ils étaient invités à la 11^{ème} Biennale d'architecture de Venise dans le Pavillon Français. La même année ils étaient lauréat du prix «Europe 40 under 40», prix distinguant les 40 meilleures agences de moins de 40 ans en Europe. Le projet du Parc d'Activité de Camalcé à Gignac a été distingué par le «International Award 2009» attribué par le Chicago Athenaeum Museum. En 2014 ils reçoivent le prix AMO – GrDF pour le centre de maintenance du Groupement Hélicoptères de la Sécurité Civile de Nîmes-Garons et le prix Coup de Coeur Arcade pour le projet de logements Lez-In-Art à Montpellier. En 2019, le Centre Technique Municipal de Blagnac a obtenu le « International Architecture Award» attribué par le Chicago Athenaeum Museum.

ENSEIGNEMENT ET ACTIVITE DE RECHERCHE

L'enseignement est pour eux un gage d'engagement permanent à la fois dans la capacité de transmission des savoirs mais surtout dans une dynamique de recherche. Très tôt ils ont fait le choix de cet engagement positionnant la dimension prospective et innovante au cœur de leur activité. Leurs travaux de recherche leurs ont permis de résider en 2001 à Kyoto au Japon, grâce à l'obtention de la Villa Kujoyama, programme de recherche en résidence, organisé par l'Institut Français et le Ministère des Affaires Étrangères. Expérience renouvelée en 2002 par l'obtention de la Bourse ELECTRA de la Fondation EDF, attribuée à de jeunes architectes pour un travail de recherche à l'étranger. Leurs expériences à l'étranger sont également complétées par des invitations en tant que professeurs dans les écoles d'architecture, telles que Laval à Québec (Canada), RMIT à Melbourne (Australie), Tohoku University à Sendai (Japon). Elodie Nourrigat a obtenu en 2012 La Chair d'enseignement Brown Forman au College of Design de l'Université du Kentucky. Et en 2013, elle obtient un poste de professeur invité à l'Université Laval au Québec. Poste obtenu en 2005 par Jacques Brion. En 2015, Elodie Nourrigat obtient un poste de professeur invité à l'Université de Syracuse aux États-Unis. De 2015 à 2018, Jacques Brion est le directeur des études à l'ENSAM. En 2018, ils créent une unité de recherche dénommé HITLab (Habiter Innover Transformer Laboratoire) à l'ENSAM.

DIFFUSION DE LA CULTURE ARCHITECTURALE



Investis dans la diffusion de la culture architecturale et la volonté d'offrir une visibilité à de jeunes architectes, en 2006, ils créent et depuis organisent annuellement, le Festival des Architectures Vives à Montpellier qui invite de jeunes architectes à intervenir dans les cours d'hôtels particuliers du cœur de ville de Montpellier. De 2013 à 2016, le Festival s'est étendu sur le territoire et a eu lieu pour la première fois dans la ville de la Grande Motte. Chaque année ce festival réunit pas moins d'une cinquantaine de jeunes architectes, invite une université étrangère et reçoit environ 20 000 visiteurs.

+ DE 20 ANS D'AGENCE

EN QUELQUES DATES CLÉS

2000

CRÉATION DE N+B ARCHITECTES

Elodie Nourrigat et Jacques Brion créent N+B architectes à Montpellier.



N+B LAURÉAT DE EUROPANDOM

L'agence est lauréate de Europandom à la Réunion.



2001

RÉSIDENCE À LA VILLA KUJOYAMA

Elodie Nourrigat est résidente à la villa Kujoyama, programme de recherche en résidence à Kyoto au Japon.

**INSTITUT
FRANÇAIS**

アンステイチュ・フランセ日本
JAPON

2002

BOURSE ELECTRA

L'agence est lauréate de la Bourse Electra de la fondation EDF, attribuée à de jeunes architectes pour un travail de recherche à l'étranger.

MASTER EN PHILOSOPHIE

Elodie Nourrigat et Jacques Brion obtiennent un master en philosophie de l'université de Lyon III sous la direction de Chris Younes.

2004

PANORAMA DES JEUNES ARCHITECTES EN LR

L'agence est lauréate du panorama des jeunes architectes en Languedoc-Roussillon

2006

NAISSANCE DU FAV À MONTPELLIER

Le Festival des Architectures Vives est un parcours architectural à destination du grand public, qui permet de découvrir ou redécouvrir des sites emblématiques de la ville de Montpellier.



2008

BIENNALE D'ARCHITECTURE

L'agence est invitée et présentée au pavillon français lors de la 11^{ème} Biennale d'Architecture de Venise

40 UNDER 40

Lauréat de « Europe 40 under 40 », organisé par European Centre for Architecture Art Design and Urban Studies et le Chicago Athenaeum, Museum of Architecture and Design - Sélection de 40 architectes de moins de 40 ans en Europe.



2009

INTERNATIONAL ARCHITECTURE AWARD

Lauréat du International Architecture Award 2009 par le Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design pour le parc d'activités La Camalcé de la Communauté de Communes de la Vallée de l'Hérault



2011

DOCTORAT EN ARCHITECTURE

Elodie Nourrigat devient docteur en architecture

2012

**University of
Kentucky**

PROFESSEUR INVITÉE A L'UNIVERSITÉ DU KENTUCKY

Elodie Nourrigat obtient la Chair visiting Brown Forman – Semestre d'hiver – College of Design – University of Kentucky - Lexington.

2013

N+B DEVIENT NBJ

En 2013, N+B devient NBJ architectes.



PRIX DE LA FEMME ARCHITECTE DE L'ANNÉE

Elodie Nourrigat est nommée au Prix de la Femme Architecte – ARVHA, Ministère de la Culture et de la Communication, Ordre des Architectes

2014

LAURÉAT DU PRIX TECHNAL

La maison NB est lauréate du prix Technal



CONFÉRENCE À LA RAVERSBOURN UNIVERSITY OF LONDON

Elodie Nourrigat fait une intervention intitulée « Between globalized networks and territories of intimate. » à la Ravensbourne university of London.

CONFÉRENCE À LA WOODBURY UNIVERSITY OF LOS ANGELES

Elodie Nourrigat fait une intervention intitulée « Mc Luhan's theories on the intelligent city: toward a situated smart city. » à la Woodbury University de Los Angeles.

MAQUETTES NUMÉRIQUE ET 3D

NBJ Architectes passe au BIM et acquiert une imprimante 3D.



NBJ DÉMÉNAGE

NBJ s'agrandit et s'installe au 4 rue des Trésoriers de la Bourse à Montpellier.

CONFÉRENCE A LA SYRACUSE UNIVERSITY

Intervention de Elodie Nourrigat à la Syracuse University ; School of Architecture «From architecture to environment, environment of Architecture» Syracuse, New York, Etats Unis.

2015



PROFESSEUR INVITÉE À L'UNIVERSITÉ DE SYRACUSE

Elodie Nourrigat est professeur invitée - semestre d'automne - School of Architecture - Syracuse University - Etats Unis.

LAURÉAT DU PRIX AMO-GRDF 2015

NBJ est le lauréat du prix spécial AMO-GrDF pour la restructuration et l'extension du Centre de Maintenance du Groupement Hélicoptères de la Sécurité Civile de Nîmes Garons.

2016

CONFÉRENCE AU FRENCH CULTURAL CENTER DE BOSTON

Elodie Nourrigat fait une conférence au French Cultural center - Alliance Française de Boston «Living Architecture with Elodie Nourrigat»

POSTE DE PROFESSEUR

Elodie Nourrigat obtient le titre de professeur à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier

2017

CHEVALIER DANS L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES

Jacques Brion est nommé Chevalier dans l'Ordre des Palmes académiques par le premier ministre.

CHEVALIER DANS L'ORDRE DES ARTS ET DES LETTRES

Elodie Nourrigat est nommée Chevalier des Arts et des Lettres par la ministre de la Culture.

CONFÉRENCE À LA BIENNALE INTERNATIONALE D'ARCHITECTURE DE SAN SEBASTIAN

Elodie Nourrigat et Jacques Brion sont intervenus dans le cadre de la biennale Internationale d'Architecture de San Sebastian « Architecture inattendue »

CONFÉRENCE À L'UNIVERSITÉ DE LAVAL À QUÉBEC CANADA

Elodie Nourrigat fait une conférence « Pratiques plurielles » à l'Université de Laval à Québec

2019

POSTE DE PROFESSEUR

Jacques Brion obtient le titre de professeur à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier

LAURÉAT DU PRIX INTERNATIONAL ARCHITECTURE AWARD

NBJ est le lauréat du prix International Architecture Award 2019 pour le Centre Technique Municipal de Blagnac organisé par The Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design et du European Centre for Architecture Art Design and Urban Studies.

2020

URBAN HOUSING DESIGN FIRM OF THE YEAR

NBJ Architectes a remporté le prix "Urban Housing Design Firm of the Year - France" lors des Global Awards 2020/21 CorporateLiveWire.



2024

ARCHITIZER RANKING

Architizer classe NBJ architectes en 5ème position des 30 meilleures agences d'architecture Françaises



L'ÉQUIPE ACTUELLE

Ambre DERENNES, Architecte Diplômée d'État Habilitée à la Maîtrise d'Oeuvre
Léna KAINZ, Architecte Diplômée d'État
Quentin BRION, Architecte Diplômé d'État Habilitée à la Maîtrise d'Oeuvre
Guillaume DEBEZE, Architecte Diplômé d'État Habilitée à la Maîtrise d'Oeuvre
Laëtitia ZINNO, Architecte Diplômée D'État
Camille BRION, Assistante Administrative
Magedouline AAMARA, Chargée de Communication

Architizer

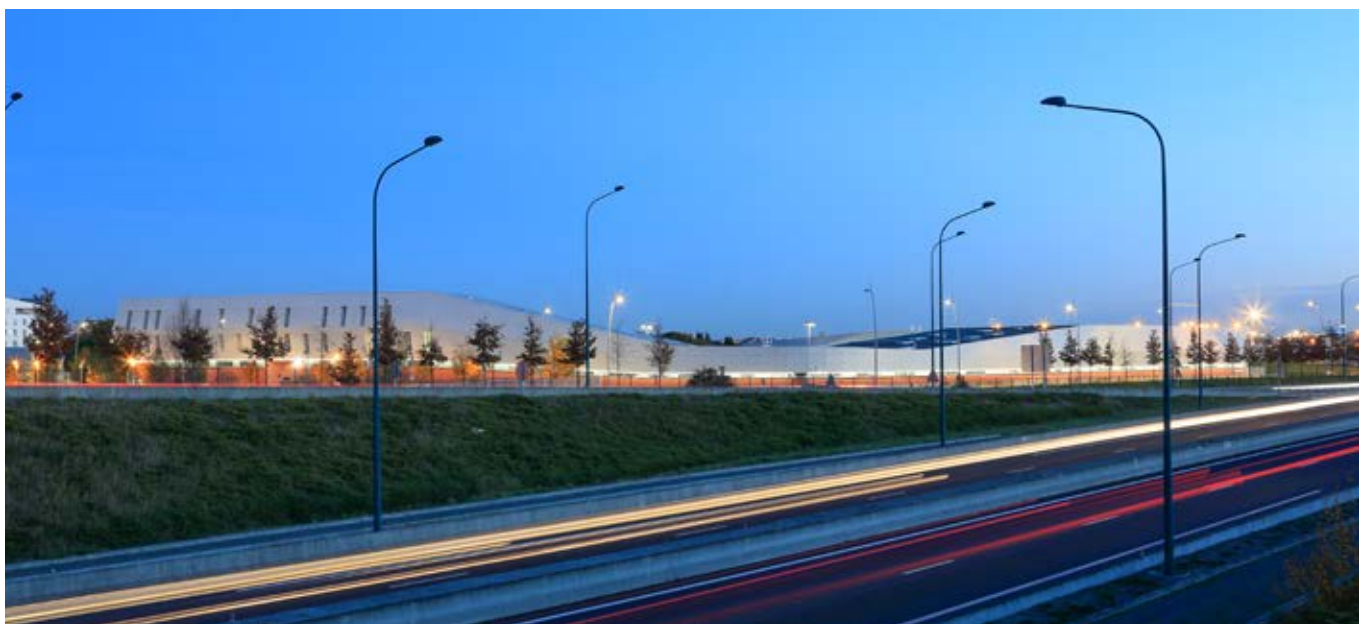
LIEU Blagnac (31)
MAITRE D'OUVRAGE Ville de Blagnac
PROGRAMME Centre technique municipal
MISSION Base Loi MOP
MONTANT DES TRAVAUX 8,5 M € HT
SURFACE 5 750 m²
LIVRAISON 2017

- Lauréat du Prix International Architecture Award 2019 du Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design
- Nommé dans la catégorie BIM du Façades2build Awards 2020



CENTRE TECHNIQUE MUNICIPAL DE BLAGNAC (31)

Situé en bord de voie rapide, le Centre Technique Municipal de Blagnac prend place au cœur d'une ZAC caractérisée par un programme hautement industrialisé. Néanmoins, une zone boisée classée ainsi qu'un cimetière sont positionnés à la lisière du site. Ces éléments constituent la spécificité principale de ce programme. Ainsi, le parti architectural et urbain vise à constituer une véritable pièce urbaine, capable de marquer une entrée à la ZAC, de dialoguer avec son environnement. Il s'agit de créer une architecture portant une image identitaire tout en répondant aux enjeux majeurs de fonctionnement du programme.







AGENCE ET CENTRE ROUTIER À CARPENTRAS (84)

LIEU Carpentras (84)

MAITRE D'OUVRAGE Département de Vaucluse

PROGRAMME Agence et Centre Routier

MISSION Projet BIM / Études + Chantier

MONTANT DES TRAVAUX 3,1 M € HT

SURFACE Surface de terrain 12 306m² / Surface aménagée 3 274m² / Surface extérieure : 9 106m²

LIVRAISON 2020

Le parti d'implantation mis en place pour ce projet de centre routier à Carpentras découle entièrement du site et du programme demandé. En effet les demandes fonctionnelles et les contraintes liées à un tel équipement ont été intégrées. Par ailleurs, le bâtiment a été conçu au plus juste, de façon à se servir des atouts du site et contrer les nuisances. L'idée majeure fut de penser au mieux des éléments naturels qui nous entourent. Pour cela, différents systèmes ont été mis en place, ils sont à l'origine de l'architecture proposée et sont employés de façon à rechercher à la fois l'efficacité énergétique et une justesse d'échelle d'intervention architecturale.





CENTRE D'EXPLOITATION À BRISSAC (34)

Lauréat du prix de l'Ordre des Architectes Languedoc-Roussillon 2010

LIEU Brissac (34)

MAITRE D'OUVRAGE Conseil Général de l'Hérault / Hérault Aménagement

PROGRAMME Centre d'exploitation pour les forestiers sapeurs et centre technique départemental

MISSION Base Loi MOP + OPC + GDC Associé à AWA

MONTANT DES TRAVAUX 2 M € HT

SURFACE 1 619 m²

LIVRAISON 2008



L'enjeu de l'inscription du centre d'exploitation et du bâtiment pour les forestiers sapeurs de Brissac dans un espace fortement végétalisé était double. D'une part inscrire le bâtiment en tant qu'entité paysagère, soulignant le paysage environnant, puis valoriser ce lieu de travail technique par la qualité spatiale et architecturale mises en place.





POLE NAUTIQUE DE SÈTE (34)

LIEU Sète (34)

MAITRE D'OUVRAGE Région Occitanie & Port Sud de France

PROGRAMME Construction d'un pôle nautique accueillant les associations et des ateliers

MISSION Base Loi MOP

MONTANT DES TRAVAUX 1.7 M € HT

SURFACE 850 m²

LIVRAISON 2022

Le projet du pôle nautique, situé au bout du môle St Louis, se distingue par son intégration harmonieuse dans le paysage et son engagement en faveur de l'économie circulaire. Conçu pour répondre aux besoins des associations nautiques locales, de la Société Nautique de Sète et de la SNSM, il offre un espace de restauration ainsi que des bureaux et des ateliers. Avec une esthétique sobre en béton, le bâtiment se fond dans son environnement tout en offrant une vue panoramique depuis sa terrasse. De plus, l'utilisation innovante du revêtement de sol Colstab Ostrea, fabriqué à partir de coquilles d'huîtres locales, démontre un engagement fort en faveur de l'économie locale et de la réduction des déchets. Ce projet incarne ainsi une approche durable et responsable dans la construction et la gestion des infrastructures nautiques.







GROUPEMENT HÉLIPTÈRES DE LA SÉCURITÉ CIVILE DE NÎMES GARONS (30)

Lauréat du Prix Spécial AMO-GrDF 2015 pour la reconstruction et l'extension du centre de maintenance du Groupement Hélicoptères de la Sécurité Civile de Nîmes- Garons.

Pour l'agence d'architecture l'opportunité de construire un programme si spécifique fut un réel challenge. En effet, le projet de reconstruction et d'extension de la base hélicoptère pour la sécurité civile à Nîmes Garons est un projet relativement complexe au regard de deux contraintes majeures. Tout d'abord le fait que les travaux devaient être réalisés sans interruption de l'activité de maintenance des hélicoptères, ainsi que celle du centre de formation (avec les mouvements d'hélicoptères et les mesures de sécurité que cela implique) demandant une rigueur extrême dans le cloisonnement et l'étanchéité des zones de chantier et le phasage des travaux, ensuite au regard des enjeux environnementaux classé en BBC et Très Haute Performance Energétique (TPHE).

LIEU Nîmes (30)

MAITRE D'OUVRAGE Ministère de l'Intérieur

Direction générale de la Sécurité Civile et de la Gestion des Crises

Direction de l'Evaluation de la Performance

des Affaires Financières et Immobilières

Bureau des Affaires Immobilières

des Préfectures de la Police et de la Sécurité Civile

PROGRAMME Extension et reconstruction du groupement hélicoptères de la sécurité civile de Nîmes Garons / Projet BBC THPE

MISSION Base Loi MOP + REL + OPC + SYN

MONTANT DES TRAVAUX 5.6 M € HT

SURFACE Rénovée 3 500 m² / Créée 2 200 m²

LIVRAISON 2013





LIEU La Grande Motte (34)

MAITRE D'OUVRAGE Ville de La Grande Motte

PROGRAMME Construction de bureaux pour les services du centre technique

MISSION Base Loi MOP Associé à AWA

MONTANT DES TRAVAUX 1.8 M € HT

SURFACE 1 500 m²

LIVRAISON 1^{ère} phase 2009 - 2^{ème} phase 2010

BUREAUX POUR LE CENTRE TECHNIQUE MUNICIPAL DE LA GRANDE MOTTE (34)

Pensé avec les services techniques de la Ville de La Grande Motte afin de répondre au mieux à leurs besoins, ce projet s'insère avec finesse dans son site possédant la spécificité d'être à la lisière d'une zone urbanisée, d'une zone pavillonnaire et d'un bois de pinèdes. Il est fait le choix du bois, en contraste avec le béton de La Grande Motte.





CENTRE TECHNIQUE DE TRAPPES (78)

LIEU Trappes (78)

MAITRE D'OUVRAGE Ville de Trappes

EQUIPE NBJ Architectes - mandataire/JANEZ NGUYEN architectes associés

PROGRAMME Construction d'un centre technique

MISSION Concours

MONTANT DES TRAVAUX 11 M € HT

SURFACE 5 450 m²

ANNÉE 2022

Le projet du bâtiment des services techniques de Trappes intègre harmonieusement le paysage, avec des façades urbaines et des toitures végétalisées. La compacité du bâtiment optimise les espaces tout en assurant une fonctionnalité maximale. L'accent est mis sur la circulation fluide et sécurisée des usagers. L'intégration dans l'espace public est favorisée par un parvis connecté et une poche de stationnement perméable. L'ensemble favorise la biodiversité locale et s'inscrit dans une démarche environnementale ambitieuse, offrant ainsi un cadre de travail fonctionnel et durable pour les utilisateurs, tout en préservant les spécificités naturelles du site.



CENTRE TECHNIQUE DE LATTES (34)

LIEU Lattes (34)

MAITRE D'OUVRAGE Ville de Lattes

PROGRAMME Centre technique municipal

MISSION Concours

MONTANT DES TRAVAUX 4.9 M € HT

SURFACE 5 385 m²

ANNÉE 2022

Grâce à son intégration harmonieuse dans le site le projet favorise la préservation des espaces verts et limite l'imperméabilisation des sols. L'implantation en limite de parcelle assure une transition douce avec l'environnement, tout en offrant un cœur d'îlot végétalisé pour contenir les activités techniques. De plus, l'utilisation de matériaux naturels et biosourcés ainsi que l'optimisation bioclimatique du bâtiment contribuent à réduire l'empreinte écologique. En maximisant la présence végétale et en favorisant l'adaptabilité des espaces, le projet s'inscrit résolument dans une démarche de durabilité environnementale.



CENTRE D'EXPLOITATION À RISCLE (32)

Le projet du centre technique du SIEBAG à Riscle se distingue par une architecture innovante et durable. Situé dans une zone commerciale et viticole, le projet regroupe bureaux, ateliers et garage. L'architecture du bâtiment, pensé comme un «bâtiment-paysage», vise à allier fonctionnalité et identité locale. Sa forme courbe maximise l'intégration paysagère tout en offrant une luminosité naturelle et un confort thermique optimal. Le bâtiment, conçu en matériaux écologiques comme le bois et des isolants végétaux, s'inscrit dans une démarche de réduction de l'empreinte carbone.

LIEU Riscle(32)

MAITRE D'OUVRAGE SIEBAG

EQUIPE NOST ARCHITECTES (mandataire) - NBJ ARCHITECTES (associé)

PROGRAMME Construction d'un centre d'xploitation

MISSION Concours

MONTANT DES TRAVAUX 2.2 M € HT

SURFACE 2 150 m²

ANNÉE 2024



CENTRE D'EXPLOITATION ROUTIER ET FORESTIERS SAPEURS DE LUNAS (34)

LIEU Lunas (34)

MAITRE D'OUVRAGE Département de l'Hérault

PROGRAMME Construction d'un centre d'exploitation routier et forestiers sapeurs

MISSION Concours

SURFACE 4 700 m²

ANNÉE 2023

Le projet d'architecture pour le nouveau site d'exploitation répond de manière exemplaire aux enjeux de gestion durable des équipements du Département. En choisissant une implantation astucieuse le long de la route départementale, le site est protégé des nuisances et orienté vers la plaine et la rivière, favorisant ainsi une connexion harmonieuse avec l'environnement. La conception sur trois plateaux différents permet une adaptation optimale à la pente naturelle du terrain tout en distinguant clairement les différentes entités du programme. La proposition architecturale fonctionnelle se divise en deux bâtiments, offrant une séparation efficace entre les usages techniques et administratifs. L'utilisation de matériaux durables et biosourcés souligne son engagement écologique. Le projet offre un espace de travail fonctionnel et respectueux de l'environnement, tourné vers l'avenir.



CENTRE D'EXPLOITATION ROUTIER À LA SALVETAT SUR-AGOUT (34)

LIEU Salvetat-sur-Agout (34)
MAITRE D'OUVRAGE Département de l'Herault
PROGRAMME Construction d'un centre d'exploitation routier

MISSION Concours
SURFACE 4 200 m²
ANNÉE 2022

Le projet du centre technique, implanté dans une zone artisanale en mutation, se distingue par son engagement environnemental fort. En accord avec la topographie, il exploite les ressources naturelles telles que l'exposition au soleil et la déclivité du terrain pour minimiser son empreinte écologique. Grâce à l'utilisation de matériaux locaux et bio-géosourcés, ainsi que l'intégration de solutions énergétiques durables comme les panneaux photovoltaïques et une chaufferie bois, il s'inscrit dans une démarche écoresponsable. Ce projet aspire à obtenir la certification BDO OR en favorisant la pérennité, la frugalité et la gestion responsable des ressources, tout en offrant un espace de travail convivial et fonctionnel, respectueux de son environnement.



CENTRE D'EXPLOITATION ROUTIER À SAINT ANDRÉ DE MAJENCOULES (30)

LIEU Saint-André-de-Majencoules (30)

MAITRE D'OUVRAGE Département du Gard

PROGRAMME Construction d'un centre d'exploitation routier

MISSION Concours

MONTANT DES TRAVAUX 3.9 M € HT

SURFACE 5 590 m²

ANNÉE 2021

Le centre routier de Saint-André-De-Majencoules a été élaboré pour devenir un véritable outil de travail répondant aux attentes de chacun, en lien avec son environnement, et conforme aux usages qu'il accueille.

Ainsi par son insertion dans les sites, ses formes et son fonctionnement, le projet ambitionne de devenir un espace de convivialité où le bien-être et la fonctionnalité sont favorisés. Les choix architecturaux permettent au projet de prendre place dans le site sans posture ostentatoire, mais néanmoins révélant une image forte, inscrite dans le respect de l'existant, tout en étant résolument tournée vers l'avenir.



CASERNE COLONEL CHABRIÈRES (34)

LIEU Nîmes (34)

MAITRE D'OUVRAGE Ministère de la Défense

PROGRAMME Construction d'une caserne

MISSION Concours

MONTANT DES TRAVAUX 54 M € HT

SURFACE 2 500 m²

ANNÉE 2014

Le projet de la caserne Colonel Chabrières, dédiée au futur pôle d'instruction spécialisée du 2^oREI, s'intègre harmonieusement dans la restructuration du site. Le bâtiment, conçu en forme de «U», protège un cœur d'activités essentielles, avec des volumes simples et une façade unifiée en béton bilame préfabriqué. Ce choix structurel assure pérennité et efficacité tout en optimisant l'implantation du pôle. L'architecture sobre et fonctionnelle respecte l'environnement, offrant à la fois un cadre de travail et de vie optimal pour le personnel.



AIRE DE CARÉNAGE À SÈTE (34)

LIEU Sète (34)

MAITRE D'OUVRAGE Port Sud de France

PROGRAMME Construction d'une aire de carénage

MISSION Concours

MONTANT DES TRAVAUX 9.9M € HT

SURFACE 600 m²

ANNÉE 2013

Le projet de l'aire de carénage de Sète vise à créer une installation moderne et responsable, capable d'accueillir des navires jusqu'à 400 tonnes. Située sur le terre-plein ouest du port de pêche de Frontignan, l'aire inclut deux darses et un quai d'attente. L'accent est mis sur l'optimisation de l'exploitation, la gestion des fluides et la récupération des déchets liquides. Le design intégrera des solutions paysagères et une façade urbaine, tout en respectant les contraintes environnementales.



RESTRUCTURATION DE LA ZONE TECHNIQUE DE ROMIEU À CARCASSONNE (11)

LIEU Carcassonne (11)

MAITRE D'OUVRAGE Ministère des Armées

PROGRAMME Adaptation de la zone technique pour l'accueil de véhicules blindés (Scorpion)

MISSION Concours

MONTANT DES TRAVAUX 2.7 M € HT

SURFACE 1 200 m²

ANNÉE 2019

Notre approche globale vise à favoriser une logique d'implantation pour répondre aux enjeux fonctionnels, associée à une logique de gestion des espaces et des volumes pour optimiser les conditions de travail et offrir un confort maximum. La conception du projet se base sur une volonté de cohérence entre les bâtiments existants et le bâtiment neuf. Le projet se positionne dans un site alliant simplicité des volumes et matériaux minéraux. Pour la réhabilitation des différents bâtiments, nous travaillons sur cette même logique et avons mis en avant une volonté de fonctionnalité. Nous avons adopté des volumes simples pour l'ensemble des bâtiments et des lignes épurées.



CENTRE TECHNIQUE ET CENTRE ROUTIER À LOUPIAN (34)

LIEU Loupian (34)

MAITRE D'OUVRAGE Département de l'Hérault

PROGRAMME Centre technique et centre routier

MISSION Concours

MONTANT DES TRAVAUX 4.1 M € HT

SURFACE 7 320 m²

ANNÉE 2020

Le projet du centre technique et l'agence sociale s'inscrit dans le paysage tout en conservant l'identité propre du site. La stratégie se base sur un travail avec la végétation existante, associée à un épandage et un séquençage en accord avec la topographie du site. L'objectif est une intégration douce du projet, telle une ligne dans le paysage. La forte déclivité du terrain devient un atout. Le projet s'organise sur deux plateaux, l'agence sociale avec les bureaux du centre technique, et en contrebas la zone technique, minimisant son impact dans le paysage.



CENTRE D'EXPLOITATION ROUTIER À OLONZAC (34)

LIEU Olonzac (34)

MAITRE D'OUVRAGE Département de l'Hérault

PROGRAMME Centre d'exploitation routier

MISSION Concours

MONTANT DES TRAVAUX 2.3 M € HT

SURFACE 5 200 m²

ANNÉE 2013

Situé dans un espace végétalisé composé de collines recouvertes de garrigues et de vastes plaines agricoles caractéristiques des paysages du Minervois, le projet tient le pari d'une insertion valorisant les atouts des espaces naturels environnants pourtant en pleine mutation. Sa force réside dans sa capacité à marquer le territoire grâce à son implantation et à son échelle traitées avec soin.

Le choix d'un travail spécifique sur les matériaux offre une valorisation de l'image d'un centre d'exploitation.



AUTRES RÉFÉRENCES



Logement

«LEZ IN ART» ZAC RIVE GAUCHE - 87 LOGEMENTS

Montpellier (34)

Arcade

Etude PC + DCE

5 375 m² // 8 M € HT // 2017



Enseignement

BÂTIMENT K DU LYCÉE ALBERT EINSTEIN

Bagnols-sur-Cèze (30)

Région Occitanie / LR Aménagement

Base loi MOP

2 200 m² + aménagement extérieur // 4,2 M € // 2012



Urbanisme

ZAC PARC 2000 - 2ÈME EXTENSION

Montpellier (34)

Montpellier Méditerranée Métropole / SERM

Études Pré-Opérationnelles DIAG - Dossier de création - Architecte en chef de la ZAC

4 hectares // 7 M €

En cours



Logement

«LUMINESCENCE» - ZAC PARC MARIANNE - 40 LOGEMENTS

Montpellier (34)

Cogim

Étude PC + DCE

3 000m² // 4,5 M € HT // 2017



Enseignement // Restructuration

LYCÉE HONORÉ DE BALZAC

Castelnau-le-Lez (34)

Région Occitanie/ LR Aménagement

Base loi MOP + SYN + DIAG

6 000 m² + extension : 4 500 m²

// 104 M €

Livraison mai 2015



Équipement

LAM POUR L'ASSOCIATION D'ENTRAIDE ET DE RECLASSERMENT SOCIAL

Montpellier (34)

AERS

Base loi MOP

1870 m² // 3.3 M € // 2022



Logement

«DOMAINE DE LA COUSTAUE» - 62 LOGEMENTS

Saint-Jean-de-Védas (34)

Corim, Artesys

30 logements + 32 logements sociaux

Base loi MOP

2 000m² // 4,5 M € HT // 2021



Équipement // rénovation

SALLE DES MARIAGES

Jacou (34)

Mairie de Jacou

Base loi MOP

130 m² // 0,26 M € // 2015



Enseignement

LYCÉE PAUL VALÉRY

Menton (06)

Région Provence Alpes Côte d'Azur / AREA PACA

Base loi MOP + REL + OPC + SYN

Restructuration : 9 000 m² + extension : 3 630 m² // 6,9 M €

Lauréat décembre 2004 // Livraison décembre 2009 - 2014



Urbanisme / Équipement / Lauréat du Prix International Architecture Award 2009 par le Chicago Athenaeum Museum / Prix VM Zinc mention spéciale équipements publics 2008 / Lauréat du Palmarès Technal 2007 / Nomination au Grand Prix Totem 2008 CNDB / Nominé au Prix AMO 2010

«**PARC DE CAMALCÉ**» - AMÉNAGEMENT DE LA ZAE ET LOCAUX POUR LE CCVH DE L'HÉRAULT
Gignac (34)
Communauté de communes de la Vallée de l'Hérault
Base loi MOP
4 450 m² // 4,7 M € // 2007



Logement
«**PARK**» - 60 LOGEMENTS
Montpellier (34)
Pragma
Base Loi MOP
3 500 m² // 8 M € HT // 2019



Équipement
BÂTIMENT DE BUREAUX ET LOCAUX DE FORMATIONS
Baillargues (34)
UIMM Méditerranée ouest
Base loi MOP + OPC
4 100 m² // 3,7 M € // 2013



Enseignement
COLLÈGE LE CÈDRE
Murviel-les-Béziers (34)
Conseil Général de l'Hérault
Base loi MOP + EXE + GDC + OPC + DIME
Restructuration : 1 200 m² + extension : 500 m² // 24 M €
Livraison avril 2014



Équipement // Aménagement urbain
PARKING DE 240 PLACES ET AMÉNAGEMENT PUBLIC
Carros (06)
Communauté de Communes des Coteaux d'Azur / Ville de Carros
Base loi MOP + OPC
4 300 m² // 3,7 M € // 2010



Enseignement // Projet HQE
COLLÈGE ANNE FRANK
Morières les Avignon (84)
Conseil général du Vaucluse/Citadis
Base loi MOP + EXE + OPC
8 500 m² // 13 M € // 2009



Équipement
TRÉSORERIE GÉNÉRALE DE L'HÉRAULT
Montpellier (34)
Ministère de l'Économie et des Finances
Base loi MOP + DIAG
6 000 m² // 3,9 M € // 2010



Équipement
ÉTABLISSEMENT PÔLE EMPLOI ZAC PARC 2000
Montpellier (34)
SCCV Immosudinvest / SNS Promotion
Etudes + suivi archi
3 500 m² // 3M € HT // 2017



Équipement
HALLE DES SPORTS
Uzès (30)
Conseil Général du Gard / Segard
Base Loi MOP
2 500 m² // 2.5 M € // 2017



- 2021 Lauréat du prix "Urban Housing Design Firm of the Year – France" lors des Global Awards 2020/21 CorporateLiveWire.
- 2020 Lauréat du prix "Most Trusted Urban Housing Design Firm 2020 (France)" lors des Build Architecture Awards 2020.
Le Projet du centre technique municipal de Blagnac a été nommé dans la catégorie BIM du Façades2build awards 2020.
- 2019 Prix International Architecture Award 2019 pour le Centre Technique de Blagnac, organisé par The Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design
- 2018 Sélection en deuxième phase du prix S-Arch et exposition du projet Lez-in-Art dans le cadre de la biennale de Venise.
- 2017 Nomination de la Maison NB au prix Archinovo.
- 2015 Lauréat du Prix Spécial AMO-GrDF 2014 pour la restructuration et l'extension du centre de maintenance du Groupement Hélicoptères de la Sécurité Civile de Nîmes- Garons.
Lauréat du prix Coup de coeur Arcade pour le projet de logements Lez-In-Art à Montpellier.
- 2014 Lauréat du Palmarès Technal 2014, pour la réalisation de la Maison NB.
Lauréat du Prix ArchiDesign Club 2014 Catégorie Intérieur Public- Tertiaire pour la réhabilitation de l'Institut de Formation des Professionnels de Santé à Avignon.
- 2013 Nomination au Prix de la Femme Architecte – ARVHA, Ministère de la Culture et de la Communication, Ordre des Architectes
- 2010 Prix d'Architecture annuel de l'Ordre des Architectes du Languedoc Roussillon.
Nomination au Prix AMO pour le bâtiment de la Communauté de Commune de la Vallée de l'Hérault.
- 2009 Prix International "Architecture Award 2009", pour le projet du Parc de Camalcé et les bureaux de la Communauté de Commune Vallée de l'Hérault. Organisé par l'European Centre for Architecture Art Design and Urban Studies and the Chicago Athenaeum, Museum of Architecture and Design.
- 2008 Invitation et présentation de l'agence à la 11ème Biennale d'Architecture de Venise, Pavillon Français.
Lauréat de « Europe 40 under 40 », organisé par European Centre for Architecture Art Design and Urban Studies et le Chicago Athenaeum, Museum of Architecture and Design - Sélection de 40 architectes de moins de 40 ans en Europe.
Lauréat du Prix international ATKINS INSPIRE décerné à Londres – Prix reconnaissant l'investissement des femmes dans l'architecture.
Lauréat de la Mention Spéciale Trophée Archizinc 2008 pour la réalisation de la Communauté de Communes de la Vallée de l'Hérault à Gignac.
- 2007 Lauréat du Palmarès Technal 2007, pour la réalisation de la Communauté de Communes de la Vallée de l'Hérault.
2nd prix des jardins Ephémères à Québec, pour le 400ème anniversaire de la ville de Québec.
- 2006 Lauréat de Emergence 4, sélection de 26 architectes européens
- 2004 Lauréat du Panorama de la Jeune architecture en Languedoc Roussillon
- 2002 Lauréat de la Bourse ELECTRA de la Fondation EDF, attribué à de jeunes architectes pour un travail de recherche à l'étranger.
- 2001 Lauréat de la Villa Kujoyama - Kyoto - Programme de chercheurs en résidences Institut Français et Ministère des Affaires Etrangères. 6 mois de résidence.
- 2000 Lauréat Europandom site de Saint Pierre de la Réunion « Un écrin Originel »

CONFÉRENCES ET EXPOSITIONS 2004-2025

- 2025 Intervention d'Elodie Nourrigat à la table ronde de la Rentrée Economique by JCG Factory sur la ville intelligente à Montpellier, février 2025
- 2023 Participation d'Élodie Nourrigat à la table ronde de la Chaire Cit.Us de Montpellier Management sur la planification urbaine et les nouvelles mobilités au Lab by Altémed à Montpellier, décembre 2023.
Participation d'Élodie Nourrigat à la table ronde "Habiter le littoral" lors du Lab Immo Midi Libre au MO.CO. de Montpellier, septembre 2023.
- 2022 Intervention d'Élodie Nourrigat à la table ronde "Penser la logistique urbaine : une nécessité pour la ville décarbonée" lors du forum La logistique urbaine décarbonée dans la ville durable : vers un nouvel art de vivre" à l'Hôtel de Ville de Montpellier, décembre 2022.
- 2021 Participation d'Élodie Nourrigat à la table ronde "Aménagement du Territoire" lors du forum Le Monde Nouveau au Corum de Montpellier, septembre 2021.
Journée professionnelle d'échanges avec les différents organisateurs du réseau Transefimers, juillet 2021.
- 2020 Journée Initiatives vertes Midi Libre – Intervention Table Ronde « La ville de demain » à Montpellier, décembre 2020
- 2019 Participation au débat «Aménagement & Mobilités : dessine-moi une ville durable» au Salon Le Monde Nouveau à Perpignan, Mars 2019
Intervention conférence «Montpellier à l'horizon 2050», Salon de l'Immobilier, Montpellier, Mars 2019
Intervention table ronde «Numérique & nouveaux usages : quel impact sur les espaces bâtis ?», Montpellier, février 2019
- 2018 Intervention aux Echanges Urbains APUMP. « Démarche de Participation – Le Festival des Architectures Vives », Toulouse, novembre 2018
Intervention symposium Métropoles du Sud
Pannel de discussion KAAU - Advanced Urbanism : Ville événement
Intervention table ronde « Quelles perspectives pour une approche intégrée des risques et bénéfices sanitaires dans les environnements intérieurs ? » – 9ème congrès national, « Santé & Environnement » organisé par la Société Française de Santé et Environnement – 6 et 7 décembre 2018
- 2017 CESER - Occitanie - Réinterroger la ville intelligente
Université de Laval - « Pratiques plurielles » Québec, Canada
Pannel de discussion KAAU - Connect
Intervention symposium Métropoles du Sud
Biennale d'architecture à San Sébastian - « Architecture Inattendue » - San Sebastian Espagne
- 2016 UNIGE- Université de Gênes - «Designing / Socializing - designing with new social communities, socializing with new smart-citizens» Gênes, Italie
IAAC - Institute for Advanced Architecture of Catalonia - KAAU « How to learn «advanced urbanism»? , new, innovation, approaches to learn urban planning and design» - Caixa Forum - Barcelone, Espagne.
French Cultural Center - Alliance Française de Boston « Living Architecture with Elodie Nourrigat- Creating connections through public art »
Intervention symposium Métropoles du Sud – CRDP de Montpellier.
Intervention colloque « ENSA présentée à la Biennale de Venise » ENSA Marseille
- 2015 Intervention symposium Métropoles du Sud – CRDP de Montpellier.
- 2014 Woodbury University - « Mc Luhan's theories on the intelligent city: toward a situated smart city » Mediated City AMPS, Los Angeles, Californie, Etats-Unis.
Ravensbourne University, « Between globalized networks and territories of intimate », Mediated City AMPS, Londres, Grande-Bretagne.
Syracuse University: School of Architecture «From architecture to environment, environment of architecture» Conférence, Syracuse, New-York, Etats-Unis.
Intervention à la Fouth International Conference on Architectural Research by Design « The project as a production of knowledge- Theory and Practice according to Buckminster Fuller », ArbD'14, , Lisbonne, Portugal, AE journal nr 11
Intervention symposium Métropoles du Sud – CRDP de Montpellier.
Exposition « Progression » dans le cadre des activités d'enseignement à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier.
- 2013 Université LAVAL – « Les instants d'architecture » – Québec – Canada
Intervention symposium Métropoles du Sud – CRDP de Montpellier
Exposition de travaux de l'Agence dans le cadre de l'accréditation de programme à l'Université Laval à Québec.
- 2012 Conférence à Ritsumeikan University. «Education System in Architecture- Research and Practice. » Colloque international, Department of Architecture and Urban Design, Ritsumeikan University – Kyoto, Décembre 2012.
Tohoku University – « WAW 10 years -10 minutes » Sendai - Japon
Università degli Studi di Genova – « Métropoles du Sud » – Gênes – Italie
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg – « De l'architecture vers un environnement habité » – Strasbourg – France
Université LAVAL – « De l'architecture vers un environnement habité » – Québec – Canada
- 2011 UIA – « La critique en Architecture » représentant la revue « Architecture d'Aujourd'hui » – Tokyo – Japon
Université de Nîmes - « Qu'en est-il aujourd'hui de la condition urbaine ? Entre territoires de l'intime et réseaux mondialisés, vers une autre pensée de la ville » - Cycle de conférences « Vivre Ensemble »

CONFÉRENCES ET EXPOSITIONS 2004-2025

- 2010 Exposition « 12 Campus du 21ème siècle » – Cité de l'architecture – Paris
Conférence à Columbia University, New York, USA
Conférence à Kentucky University « Locality in a global city », Lexington, USA
Participation au Panel de clôture du AIAs (American Institut or Architecture Students) à Kentucky University avec, Aron Betsky, José Oubrebrie, Lexington, USA.
Participation au colloque "Urban Growth and Conservation in Euro-Asian Corridor", International Policy Forum, Istanbul, Turquie
- 2009 Exposition Générocité – Cité de l'architecture – Paris
Conférence à Florence Symposium « The city and the World », Florence, Italie
Exposition du projet de la Communauté de commune Vallée Hérault pour le "New International Architecture" Exhibition, Florence, Italie
- 2008 Exposition à la 11ème Biennale d'Architecture de Venise - Pavillon Français
Exposition du projet concours Bas Carbone – Cité de l'architecture - Paris
Conférence au Centre IVANOV à Barcelone –« Through Architecture Toward reality »
Conférence à la Tohoku University, Sendai Japon
Conférence à ELISAVA à Barcelone « Festival des Architectures Vives Montpellier »
Conférence au Lieu Unique à Nantes : « Leçon d'architecture contemporaine : Barcelone, une politique d'espace urbaine »
- 2007 Conférence au Michigan Universty – Detroit – Etats Unis
- 2005 Participation au festival Eme3 à Barcelone – octobre – avec l'installation « Play Stop Replay »
Conférence à la Tohoku University, Sendai Japon
Intervention au colloque « architecture Philosophie et imagination. L'architecture peut-elle imaginer le futur ? » à l'Université de Montréal – Québec – Canada
Conférence « La pensée du dehors » à l'Université Laval – Québec – Canada
- 2004 Conférence au RMIT, Melbourne Australie
Exposition Espace Bourse de la Fondation EDF à l'espace ELECTRA, Paris
Intervention au Colloque "Journées Européennes de la recherche architecturale et urbaine " - EREAU 2004, Marseille
Conférence à Tokyo University of Science, Tokyo, Japon

CV

ELODIE NOURRIGAT

Montpellier - 1971

Architecte DPLG, urbaniste, Docteur en Architecture

Depuis 2024 Enseignante à l'École Spéciale d'Architecture de Paris

2022-2018 Présidente de l'association AMO Occitanie Méditerranée (Architecture & Maître d'Ouvrage)

Depuis 2018 Architecte Conseil de l'Etat - DRAC Auvergne Rhône Alpes

2023-2017 Membre CESER Occitanie - Personnalité Qualifiée

2017 Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres nommée par la ministre de la Culture Françoise Nyssen
IHEDATE - Institut des Hautes Etudes pour le Développement et l'Aménagement des Territoires en Europe - CGET, Sciences Po
paris, Ecole des Ponts Paris Tech « Les Territoires et le monde »

2016 Obtention du titre de professeur à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier
Expert pour le jury des AJAP 2016 (Album des Jeunes Architectes et Paysagistes)

2015 Professeur invitée – Semestre d'Automne – School of Architecture – Syracuse University – Etats Unis

2014 Membre invité au groupe d'expertise RIBA - pour l'accréditation de Birmingham City University – School of Architecture – Angleterre.

2013 Professeur invitée – Semestre d'hiver – à l'Ecole d'Architecture de l'Université Laval à Québec, Canada.
Membre du groupe de travail sur le dossier d'accréditation UIA/UNESCO pour l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de
Montpellier

2012 Chair visiting Brown Forman – Semestre d'hiver – College of Design – University of Kentucky - Lexington.
Expert - section enseignement de l'architecture - pour l'AERES (Autorité Administrative Indépendante (AAI). L'AERES est chargée
de l'évaluation des établissements d'enseignement supérieur et de recherche.
Enseignement à la Tohoku University à Sendai au Japon.

2011 Doctorat en Architecture - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris la Villette et Université Paris 8.

2010 CHEDE (Centre des Hautes Etudes du Développement Economique), 7ème promotion - Ministère de l'Économie, de l'Industrie et
de l'Emploi et du ministère du Budget, des Comptes publics et de la Fonction publique – IGPE.
Enseignement au RMIT Melbourne, Australie.

2021-2010 Présidente de la Commission des Relations Internationales à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier

2011-2009 Membre du Conseil d'administration de l'association AMO (Architectes Maîtres d'Ouvrage) en Languedoc Roussillon.

2007 Membre du jury pour le concours de réalisation du nouveau Palais de justice à Aix en Provence – Ministère de la Justice.
Enseignement au Michigan University à Détroit, Etat Unis.

2005 Enseignement à la Tohoku University à Sendai, Japon.

Depuis 2004 Enseignante titulaire à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier.

2004 Membre du jury pour le concours de l'Ambassade de France à Pékin - Chine – Ministère des affaires étrangères
Enseignement au RMIT de Melbourne, Australie.

2003/2004 Enseignante associée à l'ENSA de Montpellier.

2002 Enseignement à la Tohoku Institut of Technology à Sendai, Japon.
Master / DEA de philosophie à l'Université Lyon 3, sous la direction de Chris Younès philosophe - Mention Bien.
Enseignante associée à l'ENSA de Clermont Ferrand.

Depuis 2001 Présidente de l'Association Champ Libre (association culturelle - loi 1901).

2013-2000 Co-gérante associée avec Jacques BRION de la SARL N+B architectes.

1999 Diplômée d'Architecture DPLG à Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Montpellier.

CV

JACQUES BRION

Perpignan - 1962

Architecte DPLG, urbaniste

Depuis 2019 Professeur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier

2017 Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques

2015-2018 Directeur des études de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier

2012 Enseignement à la Tohoku University de Sendai, Japon.

2010 Enseignement au RMIT de Melbourne, Australie.

2008 Enseignement à l'Université UIC, Barcelone, Espagne.

2007 Enseignement à l'université Michigan University à Détroit, États Unis.

Depuis 2007 Membre de l'association AMO (Architectes et Maîtres d'Ouvrage) en Languedoc Roussillon.

2005 Professeur invité à l'École d'Architecture de l'Université Laval à Québec, Canada.
Enseignement à la Tohoku University à Sendai, Japon.

2004 Enseignement au RMIT de Melbourne, Australie.

Depuis 2003 Enseignant titulaire à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier.

2003/2005 Membre élu - collègue des enseignants - au Conseil d'administration de l'ENSAM.

2002 Enseignement à la Tohoku Institut of Technologie à Sendai, Japon.
Master / DEA de philosophie à l'Université Lyon 3, sous la direction de Chris Younès et François Guery philosophes.

2001/2003 Enseignant associé à l'ENSA de Montpellier.

Depuis 2001 Vice-président de l'Association Champ Libre (association culturelle - loi 1901).

2000/2013 Co-gérant associé avec Elodie NOURRIGAT de la SARL N+B architectes.

1997/2003 Enseignant vacataire à l'ENSA de Montpellier.

1996 Diplômé d'architecture DPLG à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier.

1991/1992 Étude à l'Université Laval à Québec, Canada.



MOYENS

HUMAINS ET MATÉRIELS



BUREAUX

Située au cœur du centre historique de Montpellier, l'agence NBJ architectes occupe un local de 250 m² au sein d'un bâtiment patrimonial classé. Ce cadre d'exception reflète pleinement l'attachement de l'agence à la valorisation du patrimoine architectural. Les espaces de travail s'articulent autour de larges bureaux en open space, complétés par deux salles de réunion, un atelier maquette et un espace de restauration convivial.

Facilement accessible en transports en commun et par les modes de mobilité douce, l'agence s'inscrit dans une démarche résolument responsable. Le choix d'un emplacement central, allié à une organisation des espaces favorise la collaboration et la créativité de tous.

COLLABORATEURS

Ambre DERENNES, Architecte Diplômée d'État Habilitée à la Maîtrise d'Oeuvre
Léna KAINZ, Architecte Diplômée d'État
Quentin BRION, Architecte Diplômée d'État Habilitée à la Maîtrise d'Oeuvre
Guillaume DEBEZE, Architecte Diplômé d'État
Laëtitia ZINNO, Architecte Diplômée d'État
Camille BRION, Assistante de Direction
Magedouline AAMARA, Chargée de Communication

ÉQUIPEMENT

1 Serveur Exchange Microsoft
1 Serveur DATA
1 Serveur PROD
2 connexions Fibre + SDSL
16 stations de travail connectées en réseau
5 portables PC connectés en réseau
5 IPAD

LOGICIELS

Microsoft Word, Excel, Power point, Pack office 2020, Autocad 2024, Sketch up pro, Pack Adobe Pro, Autodesk REVIT 2024.

PERIPHERIQUES

1 imprimante 3D ZORTRAX 200
1 copieur numérique couleur A3 connecté, Fax et scanner A3 Minolta C224
1 copieur numérique couleur A3 connecté, Fax et scanner A3 Minolta C364
1 caméra vidéo numérique
1 appareil photo numérique
1 télévision connectée

RECHERCHE & DÉVELOPPEMENT

WWW.STUD-I-O.COM



StudIO, Studio d'Innovations Opérationnelles est né de la nécessité éprouvée par des architectes, urbanistes et chercheurs, de construire un lieu réflexif et expérimental à la croisée entre une agence d'architecture, un lieu de recherche, un espace de diffusion et médiation culturelle.

Ainsi, Jacques Brion et Elodie Nourrigat ont souhaité construire cet espace de réflexion, sorte de laboratoire d'idées et d'expérimentations posant le projet et l'innovation au centre des réflexions et pratiques. StudIO fonctionne en tant que plateforme collaborative associant les travaux de recherche de l'agence NBJ architectes, les expérimentations issus des enseignements tant en France - Métropoles du Sud / ENSA de Montpellier - qu'à l'étranger, les programmes de recherches internationaux – KAAU-SENcity, mais aussi des travaux portés par la Bourse de Recherche de l'Association Métropoles du Sud dont on été lauréates, Marine Pierson (2015) et Sarah Herbert (2016). A cela est associé l'engagement et le travail réflexif sur la diffusion de l'architecture vers un large public incarné depuis plus de 10 ans avec les Festival des Architectures Vives.

L'axe opérationnel est essentiel à leur travail, car la pensée du projet n'a de sens que si elle est en capacité de s'incarner dans le projet lui-même. Face aux enjeux de notre société il est nécessaire de savoir articuler à la fois la théorie et la pratiques. Ainsi il est important de trouver les articulations afin d'éviter de tomber dans la dichotomie négative des « sachant » face au « savant ». Associé un « savoir-faire » à un « savoir penser » par l'expérimentation tel est leur engagement. C'est au travers de trois axes de développement, Innover, Partager, Connecter, que StudIO entend expérimenter de nouveaux espaces opératoires.

INNOVER

Vers de nouveaux paradigmes de conception du projet

L'architecture a de tout temps su se mettre en posture d'innovation, au regard notamment des avancées techniques, technologiques et sociétales. Ainsi, aujourd'hui face aux grands défis du XXIème siècle il importe en tant qu'architecte de s'engager dans une recherche opérationnelle active afin d'offrir des alternatives repositionnant l'homme au centre du projet. Les innovations doivent dépasser le champ technique pour construire des dispositifs et des conditions de production de projets innovants. Nous posons l'innovation en tant que « pratique innovante », dans le sens même de sa définition, à savoir l'introduction dans un processus de production de nouveaux procédés et nouvelles pratiques. Car, face aux évolutions économiques, techniques, technologiques, environnementales et sociétales il ne suffit plus de s'adapter, il faut être en capacité d'explorer de nouveaux champs opératoires et expérimentaux innovants à fois urbains et architecturaux. Changer les paradigmes de conception et de production des projets implique de développer des synergies nouvelles croisant non plus uniquement des disciplines, mais bien des milieux professionnels différents. Ils seront : entrepreneuriaux, culturels, associatifs, participatifs, permettant de décloisonner les pratiques de l'acte de bâtir et d'œuvrer vers la constitution de milieux habités. L'innovation et l'expérimentation sont alors posées comme vecteur essentiel de développement.

PARTAGER

De la conception à la production en passant par les usages

L'architecture, l'urbanisme sont de fait des actes de partage car ils sont au service des autres, qu'ils soient commanditaires, utilisateurs, citoyens... Il devient essentiel de retrouver le sens du partage non exclusivement dans la finalité du projet mais aussi dans ses conditions de production. Cela implique de décloisonner au-delà des champs habituels. En amont, cela nous amène à travailler sur des actions pédagogiques et de sensibilisation vers tout public jusqu'au plus jeune âge. C'est aussi des processus de recherche et compréhension différents, visant ce que l'Europe dénomme le «Triangle de la connaissance» qui regroupe les politiques de recherche, d'éducation et d'innovation. Partager c'est aussi lors de la conception, s'appuyant sur une dynamique participative ouverte et éclairée, où le rôle de chacun y est défini et où l'expertise et les compétences de l'architecte et l'urbaniste y sont reconnues, les amenant à pleinement à assumer leurs responsabilités au sein de la société. Partager implique également prendre conscience de la rareté des ressources naturelles dans les dispositifs urbains et architecturaux visant à une économie des moyens globaux, sans recherche de recettes toutes faites, mais bien grâce à une intelligence territoriale et capacité d'adaptation continuellement spécifiques. Enfin, partager c'est aussi s'inscrire dans de nouveaux usages amenant à la fois à interroger les espaces privés mais aussi les espaces urbains dont la mutualisation, l'adaptabilité, la réversibilité devient un enjeu majeur de notre société de demain.

CONNECTER

Répondre aux enjeux locaux inscrits dans une dimension globale et environnementale

A l'heure de la globalisation généralisée, la construction d'un ancrage territorial afin de mieux prendre place dans une échelle globale est une posture que nous défendons. Réfutant « l'architecture objet », ainsi que « le tracé urbain » isolé et décontextualisé, un travail sur la mise en connexion permet de construire de manière durable, un territoire, un site, une architecture. Pour ce faire, nous formulons l'hypothèse qui affirme la nécessité de penser les villes, les métropoles, les quartiers, l'architecture par la réintroduction et la reconnaissance de la spécificité, de l'ancrage territorial permettant de spécifier le phénomène métropolitain dans sa localité. La localité qui nous importe est celle d'un dispositif dynamique qui rassemble les spécificités liées à un territoire pour les transcender vers un nouvel ordre urbain. Ces dispositions permettent la mise en place d'un point de départ pour une inscription dans une échelle territoriale bien plus large. Ainsi les connexions, sont de plusieurs ordres et plusieurs échelles. Certes territoriale par un travail sur l'environnement, l'eco-mobilité ; énergétique, par une capacité de repenser ce système au travers des énergies renouvelables des modes d'autosuffisance et des smart-grid ; technologique par un travail ouvrant vers des champs plus globaux grâce à la maîtrise du BIM, et sociétal par la compréhension de l'impact des nouvelles technologies de communication sur nos modes d'habiter. Ceci nous amène à interroger le sens de ce qui est aujourd'hui communément appelé la « ville intelligente ». Nous ne croyons pas en la nécessité de rendre les villes « intelligentes », mais plutôt d'élever le niveau des échanges, des réseaux, de l'efficacité énergétique, de la culture et de l'éducation à partir d'une ville existante, avec ses caractéristiques et spécificités propres. La ville est intelligente non pas parce qu'elle est technologique, mais parce qu'elle est en capacité à accroître son niveau de services auprès des citoyens et de réinterroger les modalités de sa propre gouvernance, grâce aux nouvelles technologies. Loin de posture utopique, il s'agira d'expérimenter des dispositifs dans un cadre de réalité.





NBJ ARCHITECTES

4 rue des Trésoriers de la bourse
34 000 Montpellier

Tel: +334 67 92 51 17
mail : agence@nbj-archi.com
www.nbj-archi.com

NBJ ARCHITECTES

4 RUE DES TRÉSORIERS DE LA BOURSE

34 000 MONTPELLIER

TEL : +334 67 92 51 17

FAX: +334 67 92 51 77

AGENCE@NBJ-ARCHI.COM

WWW.NBJ-ARCHI.COM