

LE MOT DU MAÎTRE D'OUVRAGE

« Les locaux du Groupement Hélicoptères de la Sécurité Civile de Nîmes Garons tendent à refléter une image dynamique pour l'ensemble de la Sécurité Civile, aussi ils peuvent contribuer à élargir l'image du Ministère de l'Intérieur qui véhicule au grand public une image essentiellement rattachée à la police.

Par ailleurs, la matérialité du projet, notamment l'emploi du métal comme matériau principal ou encore le choix des couleurs employées participent à la création d'une osmose entre le bâtiment et les outils de travail quotidien, les hélicoptères. La polychromie des tons jaune, orange et rouge des façades des hangars, (identiques aux couleurs des hélicoptères et aux tenues des mécaniciens, pilotes) mais aussi la bichromie (rouge bordeaux et couleur alu) de la zone des ateliers contribuent également à la sensation d'appartenance à un ensemble cohérent et dont l'identité spatiale et fonctionnelle de chaque équipe est complémentaire.»

NBJ ARCHITECTES



Après plus de dix ans de collaboration étroite, Elodie Nourrigat, Jacques Brion et Romain Jamot architectes, ont créé en 2013 l'agence NBJ à Montpellier. Celle-ci est issue de l'association de deux structures, NB Architectes qu'Elodie Nourrigat et Jacques Brion avaient fondé en 2000 et Romain Jamot Architectes constituée en 2003. Tous trois sont architectes diplômés de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier (ENSAM) et Elodie Nourrigat et Jacques Brion ont obtenu en 2002 un Master en Philosophie de l'Université de Lyon III. Elodie Nourrigat vient d'obtenir en 2011 un Doctorat en Architecture sous la direction de Chris Younès à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris la Villette associé à l'Université Paris 8. Ils sont également enseignants à l'ENSAM. La structure actuelle de l'agence réunit une équipe structurée de professionnels ayant des compétences en architecture, urbanisme, impliquée dans les enjeux environnementaux et s'engageant dans des programmes de recherche afin d'explorer de nouvelles pistes de développement des projets. Les projets de l'agence s'inscrivent dans différentes échelles, qu'elles soient architecturales ou urbaines. Ils viennent de réaliser la restructuration du Lycée Honoré de Balzac à Castelnau le Lez, la salle des mariages pour la ville de Jacou, la restructuration du Lycée Paul Valéry à Menton et la construction d'un parking et d'un espace public à Carros. L'agence travaille actuellement sur un aménagement de ZAC à Gignac, un autre à Montpellier (Parc 2000 2ème extension), la réalisation de plusieurs programmes de logements dans l'Hérault, le centre technique municipal de Blagnac. Ils sont également lauréats du projet CAMPUS sur la ville de Montpellier.

ENSEIGNEMENT ET ACTIVITÉ DE RECHERCHE

L'enseignement est pour eux un gage d'engagement permanent à la fois dans la capacité de transmission des savoirs mais surtout dans une dynamique de recherche. Très tôt ils ont fait le choix de cet engagement positionnant la dimension prospective et innovante au cœur de leur activité. Leurs travaux de recherche leurs ont permis de résider en 2001 à Kyoto au Japon, grâce à l'obtention de la Villa Kujoyama, programme de recherche en résidence, organisé par l'Institut Français et le Ministère des Affaires Étrangères. Expérience renouvelée en 2002 par l'obtention de la Bourse ELECTRA de la Fondation EDF, attribuée à de jeunes architectes pour un travail de recherche à l'étranger. Leurs expériences à l'étranger sont également complétées par des invitations en tant que professeurs dans les écoles d'architecture, telles que Laval à Québec (Canada), RMIT à Melbourne (Australie), Tohoku University à Sendai (Japon). Elodie Nourrigat a obtenu en 2012 La Chair d'enseignement Brown Forman au College of Design de l'Université du Kentucky. Et en 2013, elle obtint un poste de professeur invité à l'Université Laval au Québec. Poste obtenu en 2005 par Jacques Brion. En 2015, Elodie Nourrigat obtient un poste de professeur invité à l'Université de Syracuse aux États-Unis. Aujourd'hui cette volonté prend place également au travers de travaux inscrits dans le cadre de programmes de Recherche & Développement que ce soit en France ou à l'étranger.

DIFFUSION DE LA CULTURE ARCHITECTURALE

Investis dans la diffusion de la culture architecturale et la volonté d'offrir une visibilité à de jeunes architectes, en 2006, ils créent et depuis organisent annuellement, le Festival des Architectures Vives à Montpellier qui invite de jeunes concepteurs à intervenir dans les cours d'hôtels particuliers du cœur de ville de Montpellier. En 2013, le Festival s'est étendu sur le territoire et a eu lieu pour la première fois dans la ville de La Grande Motte. Chaque année ce festival réunit pas moins d'une cinquantaine de jeunes architectes, invite une université étrangère et reçoit environ 15 000 visiteurs.

PRÉFACE



Le projet de restructuration et d'extension de la base de maintenance d'hélicoptères pour la Sécurité Civile à Nîmes Garons est un projet relativement complexe au regard de deux contraintes majeures. Tout d'abord le fait que les travaux devaient être réalisés sans interruption de l'activité de maintenance des hélicoptères, demandant une rigueur extrême dans le cloisonnement des zones de chantier et le phasage des travaux, ensuite au regard des enjeux environnementaux classés en BBC et Très Haute Performance Énergétique (TPHE). A cela s'ajoute une disparité des entités bâties dans le terrain qui nécessitait la mise en place première d'une cohérence de site. Le travail mis en place s'est articulé autour de trois engagements:

- 1 Valoriser les spécificités territoriales
Trouver la juste implantation
- 2 Trouver l'identité du lieu
Penser le lieu de travail comme un espace habité
- 3 Construire la matérialité
L'identité fonctionnelle au service de la qualité

1

VALORISER LES SPÉCIFICITÉS TERRITORIALES

Trouver la juste implantation

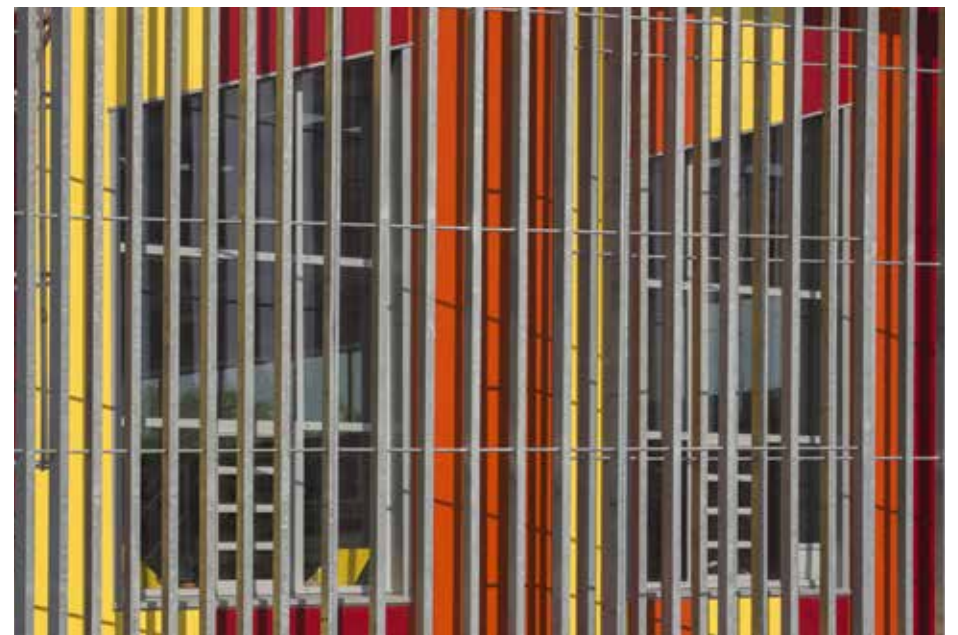
Agrandir, étendre, compléter, ajouter de nouveaux espaces à une entité existante est une action spécifique qui modifie un environnement. Pour ce faire il est nécessaire de comprendre la logique territoriale afin que les entités additionnelles viennent offrir une cohérence à l'ensemble. Evoquer la logique territoriale, nous engage dans la compréhension certes physique d'un site, mais aussi climatique, environnementale et structurelle afin de satisfaire aux besoins d'aujourd'hui, tout en offrant la capacité de garantir un développement à venir.

Ainsi nous nous sommes attachés à démontrer que les dispositifs architecturaux mis en œuvre avaient pour objectifs de répondre aux attentes environnementales avant toute mise en place de systèmes techniques spécifiques. C'est par une justesse d'implantation, une logique de disposition des ouvertures pour la ventilation naturelle, de vitrage pour les apports thermiques tout en évitant les surchauffes. Enfin, c'est grâce à un travail sur la mise en épaisseur de la peau et de juste positionnement des brises-soleil que de nombreux objectifs sont atteints. Ces derniers assurent une régulation thermique, et sont aussi support de la signalétique, ce qui garantit une homogénéité architecturale à l'ensemble et offre la constitution d'une identité globale. Avec ces simples dispositifs, l'ouvrage a obtenu les labels BBC (Bâtiment Basse Consommation) et THPE (Très Hautes Performances Energétiques).









2

TROUVER L'IDENTITÉ DU LIEU

Penser le lieu de travail comme un espace habité

Construire un programme aussi spécifique que la restructuration et l'extension de la base de maintenance d'hélicoptères pour la sécurité civile à Nîmes Garons fût un réel défi à relever. Pour ce faire, nous avons positionné notre travail sur deux axes majeurs. Tout d'abord, celui d'être en capacité de garantir le maintien de l'activité dans des conditions optimales de travail malgré les phases de travaux. Ensuite, nous souhaitons offrir aux utilisateurs un véritable lieu habitable, au travers d'une qualité spatiale et architecturale permettant à chacun d'évoluer au cœur d'un espace de travail en toute sérénité.

Le programme pouvait au premier abord sembler assez « banal » ou trivial, un simple hangar. Pourtant, c'est justement à cette occasion que le défi devait être relevé. Rien ne peut être banal lorsqu'il s'agit de construire un espace de travail où des femmes et des hommes vont passer une grande partie de leur temps. C'est bien là un défi essentiel auquel nous nous sommes attachés de répondre, malgré les multiples contraintes à la fois techniques, spatiales et fonctionnelles du site.

Ainsi la création du bâtiment neuf au travers de son implantation cherche à unifier l'ensemble et offre une meilleure compacité bâtie. L'extension à proprement parler du hangar principal prend place de manière continue au volume existant pour laisser la possibilité d'extension du côté Est du bâtiment. La continuité des volumes laisse également la possibilité de transformer cette zone de formation en zone de maintenance suivant le même scénario que le programme actuel. De par sa forme, un éclairage zénithal est recherché, il est orienté au Nord et permet d'optimiser le confort d'éclairage mais aussi d'assurer une meilleure gestion thermique du bâtiment. Ainsi, une attention particulière a été apportée à la qualité des ambiances offertes à chaque lieu au regard de ses fonctions spécifiques. Rendre un espace de travail habitable, c'est lui offrir un confort nécessaire en lien et cohérence avec l'activité qui y est réalisée. C'est aussi cet engagement que nous avons souhaité tenir.









3

CONSTRUIRE LA MATÉRIALITÉ

L'identité fonctionnelle au service de la qualité

Construire et restructurer un établissement quel que soit son programme c'est se projeter dans l'avenir et penser la durée. Il ne suffit pas de produire un bâtiment opérant lors de sa livraison, bien que ce soit le premier des engagements. Il faut lui donner la force de traverser le temps et d'être un outil performant. En premier lieu l'intervention prend en compte le projet fonctionnel, la flexibilité architecturale, le respect de l'environnement, le caractère spécifique et hautement technique du bâtiment. Puis il est nécessaire de prendre conscience du lieu dans lequel l'intervention va s'inscrire et d'en faire émerger ses qualités fondamentales. Les éléments naturels doivent devenir les symboles des grands équipements. Le projet architectural devient lui-même un engagement dans le temps, car il montre un acte conscient d'une réalité mais surtout des enjeux à l'échelle environnementale, par l'utilisation mesurée des ressources disponibles.

Penser un développement durable passe bien sûr par la prise en compte qualitative des matériaux, un travail technique sur la gestion des énergies, mais c'est également par une logique d'agencement des lieux. Ainsi, l'identité spécifique du projet prend place, parce qu'il est une réponse unique à un programme dans un site donné. Construire la matérialité, c'est faire émerger l'invisible pour construire la spécificité faisant que c'est bien « là », au service des utilisateurs que le projet prend place.









4

LE CHANTIER

Exercice usuellement difficile, qui se complexifie lorsqu'il est réalisé en site occupé et dont la difficulté est augmentée lorsque l'activité est la maintenance d'hélicoptères. Le travail était quasi chirurgical, tant les hélicoptères et la poussière de chantier cohabitent mal ensemble. Ainsi la mise en place du chantier fût un projet à part entière. Le choix de la matérialité en a aussi été impacté permettant de travailler avec des matériaux performants générant peu de nuisance lors de leur mise en œuvre. L'engagement d'un chantier propre implique une méthodologie de gestion opérationnelle éprouvée. C'est ensemble avec le maître d'ouvrage, les utilisateurs sur site et les entreprises que la phase de construction a pu aboutir. Grâce à une collaboration étroite basée sur une confiance mutuelle acquise au fil de l'avancement du projet, ce périlleux exercice s'est transformé en un temps de partage avec un objectif commun, la réussite de l'opération. La démonstration, si tant est qu'elle restait à faire, que la réalisation d'un bâtiment est avant tout une aventure commune, où le dialogue, le respect et la confiance dans le professionnalisme de chacun, sont les bases d'une réussite partagée. Tels ont été nos engagements, et tel a été mené le projet.











